EDI 3° 1° - EXAMEN PARCIAL INTEGRADOR II

En el marco del examen parcial correspondiente al segundo cuatrimestre se evaluará un proyecto integral e individual referido a:

- La apropiación del **marco teórico** e implicancia en la práctica;
- **La corrección del primer parcial**, si tiene la posibilidad de promocionar;
- La elaboración de un blog con fines educativos que posea una actividad (N° 9) para la 6ta taxonomía en los años que le corresponden.
- La inclusión de un menú denominado **Seguridad Informática** cuyas entradas Cybebulling, Sexting, Grooming, Identidad Digital y Ludopatía.
- **Entradas informativas y formativas** con actividades embebidas correspondientes a los tópicos de Seguridad digital. Cada entrada se corresponde con un tópico distinto.
    - **6ta taxonomía**: Se solicitan narrativas digitales diseñadas con los recursos:
        - Stop Motion, Capcut o Pic Pac*
        - PowToon, Anymaker o similar*,
        - Comic Life o Canva *
        - Infografía **multimedial** (Genially) *
- El proyecto de Espacio Web Ardora.

Consigna del Espacio Web Ardora

Consigna: realizar un Espacio Web Ardora, que constituya un material educativo, a partir de una necesidad y contexto específico. La temática del MED es distinta a la trabajada en el Blog, puede corresponderse a cualquier año y diferente a los que trabajan usualmente ya que el *objeto de aprendizaje* tiende a la especificidad de un contenido. El material debe incluir:

- Técnicas de estudio: no es necesario incluir modelos
- Recursos utilizados en la cursada:
    - Edpuzzle
    - EducaPlay,
    - Wordwall,
    - Quizlet
    - Liveworksheets
    - Stop Motion
    - Powtoon
- Genialy (infografía interactiva)
- Podcast

Especificaciones: el espacio web deberá contener:

1.1 Páginas multimedia de Ardora:

- Galería de imágenes
- Zoom
- Web 2.0
- Texto Imagen
- Panorama interactivo
- Pestaña/acordeón

LIVEWORKSHEETS

- Drashboard
- Reproductor de audio
- Reproductor de video

1.2 Cada página debe contener en forma explícita los **objetivos específicos** y las **consignas de la actividad** para fijar el o los conceptos. A lo largo del sitio debe reflejarse una coherencia entre el nivel pensamiento que el docente pretende ejercer en el alumno, el contenido, el recurso digital y las actividades que, finalmente, el educando realiza.

2. Plantillas de actividades Ardora:

- Actividades con gráficos:
  - Álbum
  - Panel gráfico
- Juego de palabras
- Relacionar
  - Palabras
  - Frases – imágenes
- Clasificar
- Text

El proyecto, deberá tener una página de presentación con el título, **Acerca de** con los objetivos del sitio, y los **Créditos**. Recuerde que las fuentes de información deben ser confiables.

¿Qué se debe enviar?

Al publicar el espacio web se crea una carpeta con todos los archivos necesarios para poder visualizarlo. Se debe enviar la carpeta generada con todos los archivos que contiene, puede ser a través de una carpeta compartida en Drive. También puede comprimir la carpeta (con algún software tipo 7Zip, WinZip, o WinRar), y enviarla por mail. **Deben cerciorarse que no estén enviando los .ard**. En caso que el archivo sea muy pesado puede enviarlo a través de Google Drive.

La presentación a realizar deberá contemplar el siguiente contenido:

1. Presentación

Debe crearse una página de presentación que contenga imágenes vinculadas al tema elegido con una descripción que permita servir de introducción. Puedes crear para ello:

- Una página del tipo de galería de imágenes, cada imagen debe tener un título y un texto descriptivo. Además, deberás incluir una consigna para que el alumno trabaje con la galería de imágenes.

2. Motivación

- Debe crearse una página que contenga un video que se vincule con la temática, y sirva como una motivación para su abordaje. Dicha página debe contener una consigna que explique para qué se presenta dicho video (objetivos) y la consigna o guías para su visualización. Para ello debes utilizar el tipo de página multimedia Web 2.0.

LIVEWORKSHEETS

3. Principales aspectos sobre tema

Debe crearse una página con los aspectos más importantes a trabajar sobre ese tema. Utilizar para ello una página del tipo panorámica, con zonas interactivas que permitan ver detalle de estos aspectos relevantes de la temática elegida. En el caso de haber elegido un personaje, se pueden presentar los aspectos más relevantes de su trayectoria. Para crear esta página se requiere armar/conseguir una imagen previamente.

- También se pide crear una página adicional del tipo Zoom que muestre alguna imagen que requiera verse en detalle a partir del zoom, y que se vincule con el tema presentado. La página debe tener una consigna de trabajo.
- Incorporar además un libro Ardora que presente información para el alumno sobre el tema elegido.
- Finalmente, se pide crear una página multimedia con un reproductor de audio, en la que se presenten preguntas disparadoras para investigar sobre el tema abordado.
- La página multimedial Galería de Imágenes se puede utilizar para ejemplificar conceptos, presentar visualmente autores o ideas, mostrar secuencias de imágenes que impliquen un relato, etc
- La página multimedial Zoom se puede utilizar para explorar detalles de elementos presentes en una imagen (con buena resolución), analizar relaciones entre elementos que aparezcan en una imagen, etc
- La página multimedial Web 2.0 puede embeber códigos de sitios de YouTube, Vimeo, SoundCloud, Gmaps, Genialy, Educaplay o Edpuzzle para mostrar ubicaciones geográficas tomado de Gmaps, analizar casos de estudio que se presenten en un video, procedimientos, hechos históricos, casos en videos, etc;
- La página multimedial Interactiva permite presentar líneas de tiempo, explicar secuencias y procedimientos, mostrar partes de un todo, etc

A- Una actividad de Panel gráfico

- Debe crearse una actividad de panel gráfico, relacionada con la identificación de elementos que aparecen en un gráfico/imagen seleccionada. Se buscará que el alumno identifique o relacione aspectos/elementos/recursos vinculados al tema elegido. Por ejemplo, si se trata de enseñar la obra de un pintor, escultor, se puede incorporar una imagen donde aparezcan varias de sus obras y se las deba identificar con el nombre correspondiente.

B- Una actividad de Sopa de Letras

- Debe crearse una actividad de sopa de letras que permita encontrar conceptos, términos que se relacionen con el tema elegido, puede ser a partir de definiciones o con lista de palabras.

C- Una actividad de seleccionar Imágenes/Sonidos

- En este caso, se deben realizar varias preguntas sobre el tema elegido con respuestas

LIVEWORKSHEETS

que pueden ser imágenes o sonidos. El alumno debe elegir la opción/opciones correcta/s.

D- Una actividad de Relacionar frases/imágenes

- Debe crearse una actividad que relacione una frase con otras frases, y que guarden vínculo con el tema elegido para enseñar, también puede ser relación entre frase e imagen o entre dos imágenes.

Observaciones:

Las actividades generadas en software destinadas a este tipo de desarrollo deben ir acompañados por un avatar (perfil) del profesor en formación que acompañe toda la secuencia en cualquier plataforma, por ejemplo, YouTube.

Se pueden insertar entradas informativas que tengan correspondencia con el propósito del docente.

* Las actividades deben estar acompañadas por un modelo de guía para el alumno cuyo tema sea diferente al que se esté tratando.

Criterios de evaluación del trabajo integrador:

- **Ortografía y gramática**,
- **Vinculación coherente** entre el contenido prescripto en el diseño curricular, el recurso digital y nivel de pensamiento, en función a los objetivos planteados;
- **Creatividad y originalidad** tanto en las actividades digitales propuestas y modelos resueltos;
- **Diversidad** recursos digitales utilizados**;**
- **Utilización de los recursos prescriptos** en la consigna;
- En cuanto al **blog** se observará:
    - Parámetros generales,
    - Identidad, información y servicios,
    - Diseño de la página,
    - Estructuras y navegación,
    - Accesibilidad.

LIVEWORKSHEETS