עיניים נוצצות / אתגר קרת

לאחר שסיימנו לקרוא ולעבד את תוכן הסיפור, נמשיך בעיבוד עומק.
מטרת העבודה היא לימוד עצמאי של מוטיב מרכזי בסיפור "עיניים נוצצות".
בלימוד זה תוכלו לבחור לעבוד בקבוצה או לבד.

מהו מוטיב ספרותי?
רעיון החוזר על עצמו יותר מפעם אחת ביצירה, ובכל חזרה נטען במשמעות נוספת.
הרעיון יכול להיות חפץ, אירוע או רצף אירועים.

חלק א' - שאלות חובה

מהו לדעתכם המוטיב המרכזי בסיפור זה? נמקו.

אתרו וכתבו שלוש דוגמאות (ציטוטים) להופעה של המוטיב שהצגתם מתוך הסיפור.

חלק ב' – שאלות בחירה: בחרו שאלה אחת וענו עליה בהרחבה

1. בסיפור זה המוטיב מבטא את הרעיון המרכזי. מהו לדעתכם הרעיון המרכזי של הסיפור וכיצד הוא מתקשר למוטיב?
כתבו תשובה מפורטת עם דוגמאות לדעתכם.

2. דברי האם שאמרה "נקנה מחר עיניים נוצצות" מייצגות את חֶברת השֶפע בה הכל ניתן לקניה.
האם ניתן לגרום לעיניים להיות נוצצות באמצעות כסף? האם כסף מביא לאושר?
התחלקו לשתי קבוצות של תומכים ומתנגדים וערכו דיבייט (ויכוח ציבורי) בנושא זה תוך הדגמה מתוך הסיפור וכן תוך שימוש בתימוכין על פי מידע מהאינטרנט ומהידע שלכם.
*מומלץ להתייעץ עם המורה לצורך מטלה זו.

3. הקשיבו לשיר מיליונים של אתי אנקרי.
השיר מתאר חברה לא שיוויונית, המעצימה חזקים ושתלטנים ואינה נותנת סיכוי לחלשים.
א. הציגו שתי דוגמאות לכך מתוך השיר.
ב. כתבו כיצד לדעתכם מתקשר השיר לסיפור "עיניים נוצצות".
ג. אתרו דוגמה אחת מתוך החברה הישראלית התומכת בתפיסה זו (היעזרו במידע מהאינטרנט לאיתור מידע רלוונטי), והציגו אותה בדרך יצירתית כמו משחק תפקידים, סרטון קצרצר עם פרשנות משלכם, תמונה ופרשנות שלכם ועוד.

4. בחרו אחד משני השירים לא מספיק של הדג נחש או אני רוצה גם של יהודה פוליקר.
א. כתבו כמה שיותר פריטים שאתם זוכרים מתוך השיר שבחרתם.
ב. מהו לדעתכם הקשר בין המילים למנגינה ולקליפ בשיר שבחרתם?
ג. הציגו את הקשר בין השיר לרעיון המרכזי בסיפור "עיניים נוצצות".

LIVEWORKSHEETS

חלק ג' – שאלות רשות: בחרו שאלה אחת וענו עליה בהרחבה

1. כתבו 8-10 שאלות העוסקות ב"נוצצים" בסיפור. העבירו את השאלות לחבר כיתתכם באמצעות הטלפון או המחשב וקבלו ממנו את השאלות שלו. בחרו שאלה אחת וענו עליה בהרחבה.
תנו לעצמכם משוב על אחת השאלות. התייחסו לקריטריונים הבאים:
האם התשובה עונה על השאלה שנשאלתי, האם התייחסתי לכל חלקי השאלה, האם יש לי מבנה תשובה ברור ומורחב, האם התנסחתי בבהירות ודייקתי במילים שבחרתי, האם המראה החיצוני של התשובה תקין: רווחים, פסקות, כתב ופיסוק.

2. יש האומרים ש"לא כל הנוצץ זהב."
בחרו בדרך יצירתית להציג את הפתגם והקשר שלו לסיפור (תוכלו להיעזר במידע מהאינטרנט, להציג בדרך אומנותית, בכתיבה או בכל דרך יצירתית אחרת).

3. בחרו ציטוטים מהסיפור בו מופיעה המילה נוצץ/ /נוצצים/ נוצצות.
הציגו את הציטוטים באמצעות קולאז' (גזירה והדבקה של כל מיני תמונות וטקסטים על הדף) או בכל דרך אחרת (כלי טכנולוגי, הצגה, סרטון, מצגת...) שתייצג את עמדת המספר בהתייחס לתפיסת הנוצץ.

חלק ד'- מטלת סיכום אישית (חובה)

א. השלימו את המילים החסרות בקטע הבא:

העיניים הנוצצות הן מוטיב ה_____. *הגדרת אמצעי העיצוב מוטיב* היא: רעיון החוזר על _____ יותר מפעם אחת ביצירה, ובכל _____ נטען במשמעות נוספת. הרעיון יכול להיות חפץ, _____ או רצף אירועים. בסיפור שלנו מוטיב "הנוצץ" מודגם בכמה צורות. הצורה הראשונה היא בתחילת הסיפור כשמפרטים את כל הדברים הנוצצים שיש ל_____ כמו בגדים, נעליים, בובה, אבקת _____ עם נוצצים ועוד. כל _____ הם פריטים המייצגים דברים חומריים. הצורה ה_____ שמוטיב הנוצץ מופיע היא "העיניים הנוצצות" כביטוי_____ ולא חומרי של הנוצץ. העיניים הנוצצות כראי ל_____, כלומר נוצץ במובן החיובי בעת שמחה, ונוצץ ב_____ השלילי בעת כאב עמוק, בדידות או אכזבה. הילדה שרגילה לקבל מ_____ כל מה שהיא רוצה, מבקשת מה_____ גם את העיניים הנוצצות לאוסף חפציה הנוצצים. רצונה זה אינו נובע מעמקי הנפש או מצורך _____, אלא הינו חלק מהדפוס לפיו חונכה. לכן היא לא זוכה בו. תרומת מוטיב הנוצץ ל_____ הסיפור היא בכך שהוא מבליט ו_____ את ההבנה שהנוצץ הוא בקורת כלפי החברה.

ב. כתבו שלוש שאלות המתייחסות למידע בקטע זה (שאלות שיש להן תשובה או כאלו שאין להן תשובה).

אל דאגה, אין צורך לענות על השאלות.

משוב אישי (חובה)

כתבו רפלקציה קצרה על העבודה:

הבנת המשג הספרותי מוטיב והמסר בסיפור, מה אהבתי ומה פחות, מה הייתי משאיר ומה מוסיף ועוד.

LIVEWORKSHEETS