

LOS CAZAPISTAS DE MISS MARPLE

Una mañana tranquila, en la pequeña ciudad de Londres, el sol entraba por la ventana de la Agencia de los Cazapistas de Miss Marple.

Los relojes marcaban las nueve en punto y todo parecía normal... demasiado normal.

Miss Marple estaba sentada en su sillón favorito, tomando una taza de té caliente y revisando sus notas. De pronto, alguien llamó a la puerta.

—¡Toc, toc, toc!

Era el cartero. Traía una carta urgente con un sello rojo y la palabra “IMPORTANTE” escrita en letras grandes.

Miss Marple abrió el sobre con cuidado. Pero, al desplegar el papel, frunció el ceño.

—Qué extraño... —murmuró—. Algunas palabras han desaparecido.

El mensaje estaba lleno de huecos, como si alguien hubiera borrado partes importantes. Sin esas palabras, el misterio no podía resolverse.

Miss Marple se levantó, caminó hasta el tablón de la agencia y colocó la carta en el centro. Luego sonrió con complicidad.

—Creo que ha llegado el momento de llamar a los mejores detectives de la ciudad...

Giró el cartel de la puerta, donde podía leerse:

“Se buscan Cazapistas valientes para resolver un misterio.”

¿Estás listo para convertirte en detective?

Cada actividad es una pista.

Cada pista te acerca a la verdad.



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____



1. LEE la carta detenidamente. PIENSA Y ELIGE del recuadro la palabra correcta que falta en el mensaje.

Querida Miss Marple,
He escondido algo muy [] en el parque de su barrio.
Solo los [] más intrépidos podrán encontrarlo. Si
quieres resolver el misterio antes que tus colegas de la
oficina, sigue estas pistas:
1º Busca cerca del [] que siempre está abarrotado de
patos.
2º Observa el majestuoso [] del Alfonso XII que
parece hecho de bronce y mármol.
3º No te olvides de mirar el diseño de la [] egipcia
más antigua.
Te advierto que la respuesta no es fácil y que tendrás que
usar tu [] para descubrir la verdad.

Con curiosidad,
El Doctor Enigma.

anteojos monumento ingenio tenedor
detectives evidencia teléfono fuente
estanque museo cenicero importante



ADIVINA ¿Cuál es la palabra secreta?

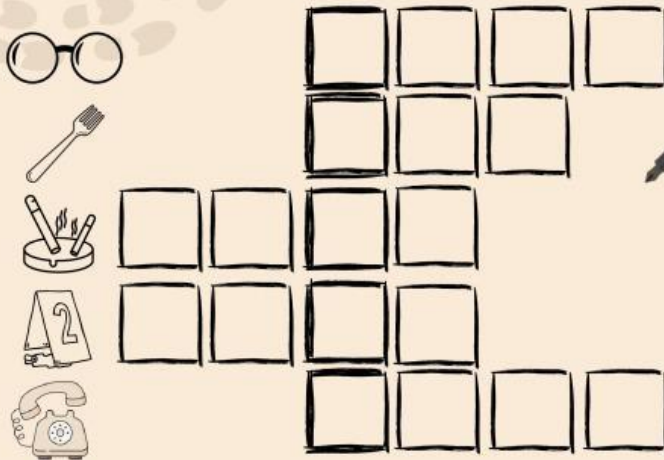
- Es un sustantivo.
- Contiene 4 sílabas.
- Es sinónimo de muelle.

[][][][]



2. DESCOMPÓN las palabras restantes del recuadro anterior.

 COLOREA la sílaba tónica de cada palabra.



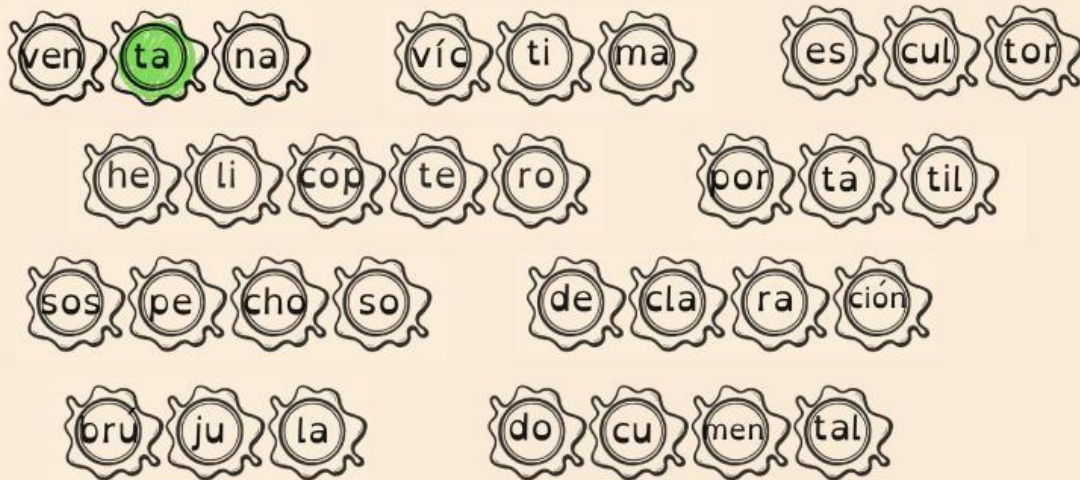
  RODEA. ¿Qué tipo de palabra se esconde en este crucigrama?

llana

esdrújula

aguda

3. OBSERVA estas palabras divididas y COLOREA la sílaba tónica. Por último, CLASIFICA cada palabra según corresponda.



agudas	llanas	esdrújulas



Nº TOTAL
DE SÍLABAS
TÓNICAS:



GRAMÁTICA. Enunciado: frase y oración.

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

1. LEE el texto detenidamente. RODEA los verbos y, después, SUBRAYA las frases.



La mañana estaba nublada en la ciudad de Londres. Un viento suave movía las hojas de los árboles frente a la agencia de Miss Marple. Dentro, los Cazapistas revisaban sus nuevas insignias cuando alguien llamó a la puerta con urgencia.

Miss Marple abrió y encontró al director del Museo del Tiempo Antiguo.

—iBuenos días! ¡El reloj de la torre antigua ha desaparecido esta mañana! —exclamó sin aliento

—¡Ay, madre mía!— gritaron los Cazapistas.

Era un reloj de bolsillo muy antiguo, con una cadena dorada y un grabado en la tapa. Según la leyenda, había pertenecido al fundador de la ciudad.

—Lo guardábamos en una vitrina protegida en la sala principal, pero hoy la vitrina estaba abierta. —continuó el director

—¿Alguien lo vio por última vez? — preguntó Miss Marple

—Sí, tres personas estaban en la sala del reloj ayer por la tarde.— comentó el director—

El director sacó tres tarjetas con los nombres de los sospechosos: Don Ramiro, el jardinero. Clara, la guía del museo. Tomás, el repartidor.

Miss Marple colocó las tarjetas en el tablón de pistas.

—Cazapistas tenemos un nuevo caso. ¿Estáis listos para investigar?—dijo con una sonrisa



Nº TOTAL
DE VERBOS:

2. RELACIONA las diferentes pistas aportadas por el director del Museo para descubrir al posible ladrón del reloj.



SUJETO

PREDICADO

Clara

entra en la sala principal y se percata que la vitrina está abierta.

Don Ramiro

llega con una caja de folletos para la tienda del museo y pasa al baño.

Tómas

explica la historia del reloj al grupo de turistas.

Vigilante

riega la planta decorativa que estaba en la sala principal.

3. ORDENA las palabras para formar oraciones. Luego, subraya el sujeto de color rojo y el predicado de color azul.



ciudad bolsillo perteneció El la de al de reloj fundador.

.....

del cámaras tiene las museo director acceso a El restringido .

.....

El de fue folletos la al baño sala principal de repartidor .

.....

La reloj de la sala centro estaba del vitrina principal en el.

.....



3. OBSERVA la imagen y ESCRIBE predicados diferentes para estos sujetos:



- El elegante vigilante
-
- El joven turista
-
- El faraón
-
- La mujer indígena
-

4. SUBRAYA el predicado de cada oración. A continuación, MARCA con un ✓ el tipo de complemento que acompaña al verbo.



ORACIÓN	CD	CI	CC
Un cazapista encontró una nueva evidencia en el parque.			
Miss Marple entregó las insignias a los cazapistas ayer.			
El director entregó los vídeos a Miss Marple apresuradamente.			
El jardinero regaló una planta a la guía en la entrada del museo.			

CD: complemento directo - ¿qué?

CI: complemento indirecto - ¿a quién?

CC: complemento circunstancial - ¿cómo/cuándo/ dónde?

