



دليل تصحيح الامتحان 2025/2024

الأول	الفصل
السابع	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

إجابات السؤال الأول			
20 درجة			
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	تغني الشاعر بجمال دولة الإمارات العربية المتحدة/ التغني بجهود القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله / تحوّل دولة الإمارات من صحراء إلى جنة خضراء بعباء أبنائها/ جهود القادة المؤسسين لبناء الدولة ورفع شأنها /	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
2	يشترك الشاعر إلى القائد المؤسس وباني أمجاد دولة الإمارات وهو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله.	1	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3	تحويل الصحراء القاحلة إلى جنة خضراء، وهي التي أخذت تغدق خيرها على أهل الإمارات .	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
4	شبه الشاعر رمال الصحراء بأنها حداثد، دلالة على شدة قسوة هذه الرمال، وصعوبة الزراعة فيها.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	عانى أجدادنا وأباؤنا في الماضي من حياة قاسية وصعبة في الصحراء، مع ذلك صمدوا وتحملوا المشاق، وعانوا كذلك في البحار، إذ تعرّضوا للأهوال لكنهم تحدّوها ونجحوا في ذلك .	4	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
6	اسم علامة إعرابه أصلية: الإنسان / تابعا / مبادرا .	1	يُكتفى باسم واحد
7	مثنى : خياران .	1	/
8	جمع مذكر سالم : مبادرين / متقدّمين .	1	يُكتفى بجمع واحد
9	علامة إعراب (ذو) : الواو	1	/
10	علامة إعراب (الحليم) : الكسرة	1	/
11	نوع الأسلوب: خبري الغرض منه: العتاب.	2	درجة للنوع ، ودرجة للغرض
12	نوع الأسلوب: إنشائي الغرض منه: التهديد والتحذير	2	درجة للنوع ، ودرجة للغرض

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة
 الفصل الدراسي الأول 2025/2024

(20 درجة)

السؤال الثاني (الكتابة)

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نصٌ تفسيريٌّ.
- الموضوع الثاني : نصٌ سرديٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم النص التفسيري.						
مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW	0	1	2	3	4	4D202412101343GW
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
0	1	2	3	4	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطاً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أوالخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطاً منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.		
0	نصف درجة	1	2	3	الترابط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW	0	1	2	3	4	4D202412101343GW
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامة والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامة.	اختيار مقبول من المفردات والكلمات الفصيحة، والوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	المفردات	4
0	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجميل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجميل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجميل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة

الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم النص السردى

الدرجة	المهارة	مستوى الأداء				
		0	1	2	3	4
4	التركيز	السرد مرتبط جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحبكة نهائياً.	التركيز ضعيف للتأسيس للمكاني والزمني والراوي والشخصيات ضعيف.	السرد يتركز، لكنه قد يخرج عن مسار الحبكة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.
4	التنظيم والاتساق	بناء الحبكة معدوم..	بناء الحبكة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحبكة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وواضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحبكة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحبكة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبدائية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.
3	تقنيات السرد	ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحبكة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة.
4	اللغة المفردات	تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.
3	الصحة اللغوية	غير كاف لقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.
		0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السابع - المسارات كافة
الفصل الدراسي الأول 2025/2024

التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترتيب، والخط واضح مرتب.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترتيب، والخط مقروء في الغالب.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترتيب، والخط مبعثر.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترتيب نادرة، والخط لا يُقرأ.	غير كاف ليقوم طبقاً لهذه الفئة.	التفكير والترقيم والخط	2
---	--	---	---	---------------------------------	------------------------	---

أنهي دليل الإجابة

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW

SN:0T5613986741177879C1407795X89014D202412101343GW