

Підсумкова робота (ТР 2 – ТМ)

Літературна казка (О. Уайльд, Р. Дал)

1. Установіть послідовність подій казки О. Уайльда «Хлопчик-Зірка» (2 б.)

- А) У пошуках матері.
- Б) Перетворення Хлопчика-Зірки на потвору.
- В) Лісоруби знаходять у згортку немовля.
- Г) Зустріч з батьками та їхнє прощення.
- Д) Порятунку Зайченяти.

1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 -

2. Прочитайте уривки з творів, вкажіть назву кожного з них та автора (3 б.)

1. «Там, на майдані, найхоробріші хлопчачки прив'язували свої санки до селянських саней і таким чином могли проїхати досить далеко. Було дуже весело. У розпалі розваг на майдані з'явилися великі сани, пофарбовані в білий колір. У них сиділа людина. В хутряній білій шапці, закутана в білу хутрянну шубу».

2. «Хатинка аж ніяк не була розрахована на стількох людей, і жилося їм там страшенно незручно. Мала вона всього дві кімнатки й однісіньке ліжко. Ліжко віддали чотирьом стареньким, бо вони ж такі кволі й утомлені. Такі втомлені, що ніколи й не злазили з ліжка».

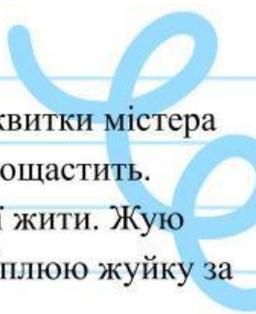
3. «Коли він проходив селами, діти знущалися з нього та жбурляли в нього каміння, йому не дозволяли навіть спати в корівниках, побоюючись, що він принесе цвіль на зерно: таким він був огидним, і тоді наймити гнали його звідти геть, і нікому не було його шкода».

3. Впізнайте за описом та запишіть героїв з прочитаних творів (5 б.)

1. «І що то був за дивовижний чоловік! На голові він мав чорний циліндр. Одягнений був у фрак з розкішного темно-фіолетового оксамиту. Штани мав темно-зелені.

Рукавички — перламутрово-сірі. А в руці тримав елегантну тростину з золотою бамбулькою. З його підборіддя стирчала акуратна чорна цапина борідка. А очі — очі він мав невимовно ясні. Здавалося, що вони весь час іскряться й мерехтять. Власне кажучи, все його лице освітлював радісний усміх».

2. «На знімку був дев'ятирічний хлопець, такий тілистий, ніби його надули велетенською помпою. З усього його тіла випиналися здоровезні обвислі складки жиру, а лице нагадувало потворну грудку тіста з маленькими смородинками очей, що зажерливо поглядали на світ».



3. «— Я жую безперестанку, — кричала дівчина, — та коли почула про ті квітки містера Вонки, то відклала жуйку і перейшла на цукерки — мала надію, що мені пощастить. Тепер, зрозуміло, я знову жуватиму. Я дуже люблю жуйку. Не можу без неї жити. Жую цілісінькими днями, крім тих кількох хвилин, коли треба їсти. Тоді я приліплюю жуйку за вухо — щоб не загубити».

5. «...Щороку він ставав усе гарнішим. Односельці дивувалися, бо всі вони були смагляві й темноволосі, а він був білим і витонченим, як слонова кістка, а його кучері були подібні на пелюстки золотого нарцису. Його губи були як червона квітка, а очі — як фіалки біля річечки з чистою водою, а його тіло було таким, як білосніжний нарцис у полі, де ще не ступала нога косаря».



6. «Одного дня через село проходила бідна жінка-жебракка. Її одяг був подертий, ноги були поранені камінням на дорозі, бо велика біда спіткала її. Стомившись, вона сіла перепочити під каштаном».

4. Зазначте особливості, характерні літературній казці (2 б.)

- А) Містить елементи чарівного, фантастичного.
- Б) Автор невідомий.
- В) Можемо назвати автора.
- Г) Сюжет може змінюватися.
- Д) Мають місце портретні характеристики, описи подій.
- Е) Поеднує елементи фантастичної, побутової та казки про тварин.
- Є) Завжди щасливий кінець казки.

