

EXAMEN DEL TEMA 2: EL BARROCO

- El Barroco es el período histórico comprendido entre

- Los creadores de la ópera fueron dos de los músicos de esta cámara, _____ y _____, y la primera ópera conservada es la realizada por ambos y estrenada en 1600 con el título de _____. Sin embargo, la considerada primera gran ópera barroca por su calidad es _____, de _____.

- Une con flechas:

- Ópera bufa _____ - España

- Zarzuela _____ - Alemania

- Opera comique _____ - Francia

- Singspiel _____ - Italia

- **El Oratorio:** puede considerarse como una _____ aunque sin representación escénica. Compuesta para orquesta, coro y solistas y también formada por la sucesión de arias y recitativos, al igual que la _____. Entre los mejores compositores de este género tenemos a _____ y su _____, y a _____ y su famoso oratorio _____.

- **La Fuga:** es una forma _____ (de un solo movimiento) en estilo de contrapunto imitativo. Un solo _____ es imitado sucesivamente por todas las voces mediante la técnica del contrapunto. El tema principal, llamado _____, va alternándose con temas secundarios o contrasujetos, y con partes de imitación más libres, llamadas _____.

- **La Suite:** es una forma _____ (de varios movimientos) compuesta por la sucesión de _____ de distinto carácter. Entre las suites más famosas nos encontramos _____ y _____, ambas de _____.