



**UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HUMBERTO MATA MARTÍNEZ**  
**EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL**

**DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE**

**Nombres y Apellidos:**

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Unidad:** Dos

**Curso:** Tercero BGU

**Fecha de entrega:**

**Actividad Formativa 4 – U2**

**Lea cada descripción y una con una línea al autor de la literatura nacional que corresponde.**

**Recuerde:** Cada escritor dejó una huella importante en la cultura y en la forma de contar la realidad del Ecuador

**Descripción**

Autor de “La Emancipada”, novela que inaugura la narrativa nacional y denuncia la falta de autonomía de la mujer.

Conocido como el “Cervantes de América”, utilizó el ensayo (“Siete Tratados”, “El Cosmopolita”) para combatir la tiranía y educar.

Representante del indianismo y el romanticismo, exaltó el paisaje amazónico y la naturaleza como manifestación divina.

**Autor**



El Romanticismo en Ecuador tuvo rasgos específicos que lo diferenciaron del modelo europeo. Selecciona la opción correcta para cada característica.

**2. ¿Qué papel jugaba 'El Paisaje' en la narrativa de esta época?**

- a) Era solo un fondo decorativo sin importancia real.
- b) Se describía detalladamente (volcanes, selvas) tratándolo casi como un personaje más.
- c) Se evitaba mencionar la naturaleza para enfocarse solo en la ciudad.
- d) Representaba siempre un lugar oscuro y peligroso que debía ser civilizado.

**3. ¿Qué implica el concepto de 'El Buen Salvaje' en la obra de Juan León Mera?**

- a) Una visión idealizada del indígena, mostrándolo puro y conectado con la naturaleza.
- b) Una crítica racista hacia las costumbres indígenas.
- c) La idea de que el indígena debía ser educado en Europa.
- d) Un rechazo total a las tradiciones ancestrales.

**4. Lea el siguiente análisis sobre la protagonista de la novela de Miguel Riofrío y complete los espacios en blanco.**

**Banco de palabras:** patriarcal, libertad, convenciones, transformación, rebelarse



La novela “La Emancipada” narra la historia de Rosaura, una joven que decide \_\_\_\_\_ contra el matrimonio impuesto. A través de ella, el autor denuncia la autoridad \_\_\_\_\_ y las rígidas normas sociales del siglo XIX.

La obra no es solo una historia romántica, sino que plantea un debate sobre la educación y la \_\_\_\_\_ individual. Se considera fundamental porque abre paso a una reflexión sobre la \_\_\_\_\_ social necesaria en la época, cuestionando las \_\_\_\_\_ que limitaban a la mujer.

5. Mire con atención al video del resumen “Cumandá” de Juan León Mera y a continuación y complete los siguientes enunciados con el término que corresponda:



1. El drama familiar comienza años atrás en la hacienda de \_\_\_\_\_, cuando una violenta revuelta obliga a \_\_\_\_\_ Orozco a huir, creyendo que su esposa y su hija habían muerto en las \_\_\_\_\_.
2. La historia de amor entre Carlos y \_\_\_\_\_ se desarrolla en la exuberante \_\_\_\_\_ ecuatoriana, específicamente en las misiones de \_\_\_\_\_.
3. Al final de la tragedia, se revela mediante un medallón que los protagonistas son en realidad \_\_\_\_\_, ya que Cumandá era la pequeña \_\_\_\_\_, desaparecida durante un incendio provocado por una rebelión \_\_\_\_\_.
4. El jefe de la tribu, conocido como \_\_\_\_\_ (manos de sangre), toma a Cumandá como su esposa, pero tras su muerte, la tradición exigía que ella fuera \_\_\_\_\_ para acompañarlo en el viaje a la otra \_\_\_\_\_.