



UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HUMBERTO MATA MARTÍNEZ EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad: Dos

Curso: Tercero BGU

Fecha de entrega:

Actividad Formativa 4 – U2

Lea cada descripción y una con una línea al autor de la literatura nacional que corresponde.

Recuerde: Cada escritor dejó una huella importante en la cultura y en la forma de contar la realidad del Ecuador

Descripción

Autor de “La Emancipada”, novela que inaugura la narrativa nacional y denuncia la falta de autonomía de la mujer.

Autor



Conocido como el “Cervantes de América”, utilizó el ensayo (“Siete Tratados”, “El Cosmopolita””) para combatir la tiranía y educar.



Representante del indianismo y el romanticismo, exaltó el paisaje amazónico y la naturaleza como manifestación divina.



El Romanticismo en Ecuador tuvo rasgos específicos que lo diferenciaron del modelo europeo. Selecciona la opción correcta para cada característica.

2. ¿Qué papel jugaba 'El Paisaje' en la narrativa de esta época?

- a) Era solo un fondo decorativo sin importancia real.
- b) Se describía detalladamente (volcanes, selvas) tratándolo casi como un personaje más.
- c) Se evitaba mencionar la naturaleza para enfocarse solo en la ciudad.
- d) Representaba siempre un lugar oscuro y peligroso que debía ser civilizado.

3. ¿Qué implica el concepto de 'El Buen Salvaje' en la obra de Juan León Mera?

- a) Una visión idealizada del indígena, mostrándolo puro y conectado con la naturaleza.
- b) Una crítica racista hacia las costumbres indígenas.
- c) La idea de que el indígena debía ser educado en Europa.
- d) Un rechazo total a las tradiciones ancestrales.

4. Lea el siguiente análisis sobre la protagonista de la novela de Miguel Riofrío y complete los espacios en blanco.

Banco de palabras: patriarcal, libertad, convenciones, transformación, rebelarse



La novela "La Emancipada" narra la historia de Rosaura, una joven que decide _____ contra el matrimonio impuesto. A través de ella, el autor denuncia la autoridad _____ y las rígidas normas sociales del siglo XIX.

La obra no es solo una historia romántica, sino que plantea un debate sobre la educación y la _____ individual. Se considera fundamental porque abre paso a una reflexión sobre la _____ social necesaria en la época, cuestionando las _____ que limitaban a la mujer.

5. Mire con atención al video del resumen “Cumandá” de Juan León Mera y a continuación y complete los siguientes enunciados con el término que corresponda:

1. El drama familiar comienza años atrás en la hacienda de _____, cuando una violenta revuelta obliga a _____ Orozco a huir, creyendo que su esposa y su hija habían muerto en las _____.
2. La historia de amor entre Carlos y _____ se desarrolla en la exuberante _____ ecuatoriana, específicamente en las misiones de _____.
3. Al final de la tragedia, se revela mediante un medallón que los protagonistas son en realidad _____, ya que Cumandá era la pequeña _____, desaparecida durante un incendio provocado por una rebelión _____.
4. El jefe de la tribu, conocido como _____ (manos de sangre), toma a Cumandá como su esposa, pero tras su muerte, la tradición exigía que ella fuera _____ para acompañarlo en el viaje a la otra _____.