



ASESSMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP

ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

TAHUN AJARAN
2025/2026

KELAS : _____

NO. PESERTA : _____

“Bismillahirrahmanirrahim”

I. PILIHAN GANDA

A. PILIHAN GANDA TUNGGAL

Pilihlah Satu Jawaban Yang Benar!

1. Perubahan sosial yang terjadi secara lambat dan melalui tahapan-tahapan kecil yang saling berhubungan dalam masyarakat majemuk disebut dengan ...
2. Masuknya unsur-unsur budaya asing melalui media digital yang kemudian diterima dan bercampur dengan budaya lokal tanpa menghilangkan ciri khas budaya aslinya disebut ...

3. Perhatikan fenomena berikut:

"Masyarakat di pedesaan yang awalnya menggunakan sistem pembayaran cash dalam perdagangan, kini beralih menggunakan aplikasi pembayaran digital."

Fenomena ini merupakan contoh bentuk perubahan sosial dilihat dari ...

4. Dalam masyarakat majemuk, pembangunan infrastruktur jalan tol yang melintasi berbagai pemukiman penduduk menyebabkan perubahan mendasar pada sistem mata pencaharian dan gaya hidup warga sekitar. Perubahan ini dikategorikan sebagai ...

5. Perhatikan fenomena berikut:

"Berkurangnya frekuensi pertemuan tatap muka dalam rapat RT/RW karena penggunaan grup WhatsApp" menunjukkan bahwa perubahan sistem sosial dipicu oleh...

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Pilihlah Dua Jawaban Yang Benar!

6. Perubahan sosial budaya di Indonesia sering kali dipicu oleh faktor internal atau faktor yang berasal dari dalam masyarakat itu sendiri. Manakah di antara fenomena berikut yang merupakan faktor internal penyebab perubahan?

A	Penemuan teknologi baru oleh anak bangsa, seperti sistem irigasi digital	
B	Terjadinya konflik atau pertentangan antar kelompok etnis di suatu wilayah	
C	Terjadinya bencana alam tsunami yang mengubah struktur pemukiman	
D	Masuknya tren busana dari luar melalui media sosial	

7. Interaksi dengan kebudayaan lain merupakan faktor eksternal yang sangat kuat di Indonesia. Dalam prosesnya, apa saja yang dapat mendorong percepatan perubahan sosial budaya tersebut?

A	Sikap terbuka masyarakat terhadap hal-hal baru yang dianggap bermanfaat	
B	Keinginan masyarakat untuk mempertahankan tradisi leluhur secara mutlak	
C	Sistem pendidikan yang maju dan mengajarkan kemampuan berpikir kritis	
D	Adanya prasangka buruk terhadap unsur-unsur budaya asing yang masuk	

8. Indonesia memiliki banyak masyarakat pedalaman yang masih memegang teguh adat istiadat. Faktor apa saja yang sering menjadi penghambat perubahan sosial pada kelompok masyarakat tersebut?

A	Letak geografis yang terisolasi sehingga sulit berinteraksi dengan dunia luar	
B	Bertambahnya jumlah penduduk di wilayah pedalaman tersebut	
C	Adanya kepentingan-kepentingan yang sudah tertanam kuat (vested interest)	
D	Keinginan masyarakat untuk memperbaiki taraf hidup melalui teknologi	

9.  Perubahan sosial budaya tidak selalu berjalan mulus. Sering kali muncul hambatan ideologis di Indonesia. Manakah contoh berikut yang menggambarkan hambatan ideologis tersebut?

A	Anggapan bahwa budaya barat selalu bertentangan dengan nilai-nilai luhur bangsa	
B	Kurangnya modal dan sumber daya manusia untuk mengelola industri	
C	Ketakutan akan goyahnya integrasi masyarakat jika menerima unsur budaya baru	
D	Terjadinya perang yang menghancurkan sarana prasarana fisik	

10. Perhatikan situasi berikut:

“Masyarakat di sebuah desa menolak pembangunan pabrik karena khawatir akan merusak lingkungan dan menghilangkan budaya gotong royong.”

Berdasarkan situasi ini, faktor penghambat apa yang bekerja?

A	rasa takut akan terjadinya kegoyahan pada integrasi kebudayaan	
B	terjadinya asimilasi antar warga desa dengan para pekerja pabrik	
C	sistem lapisan sosial yang bersifat terbuka	
D	adanya prasangka terhadap hal-hal baru atau asing	

II. MENJODOHKAN

Perubahan Sosial & Integrasi Bangsa

Pasangkanlah gambar fenomena di kolom kiri dengan konsep sosiologi yang paling tepat di kolom kanan!

No	Fenomena			Konsep sosiologi
11	 <p>Remaja cenderung mengadopsi gaya hidup Barat, seperti mengonsumsi makanan cepat saji dan mengenakan pakaian dengan simbol negara luar, yang berpotensi mengikis jati diri budaya lokal.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	A. Culture Shock (Gegar Budaya)
12	 <p>Masyarakat dari berbagai latar belakang suku dan agama bekerja sama dalam kegiatan gotong royong untuk membersihkan lingkungan demi kepentingan bersama</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B. Disintegrasi Bangsa
13	 <p>Perasaan cemas, stres, dan bingung yang dialami oleh seseorang saat menghadapi perubahan teknologi digital yang sangat cepat karena ketidaksiapan mental dan keterampilan.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	C. Westernisasi
14	 <p>Terjalinnya hubungan yang harmonis dan sikap saling menghargai antarpemeluk agama yang berbeda dalam kehidupan bermasyarakat untuk menjaga perdamaian.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	D. Integrasi Sosial
15	 <p>Munculnya perpecahan dan konflik di dalam masyarakat yang dipicu oleh penyebaran berita bohong (hoaks) di media sosial yang mengandung unsur adu domba antar-etnis</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	E. Toleransi & Harmoni

III. BENAR-SALAH

Perhatikan infografis berikut:



Berdasarkan infografis di atas dan pemahamanmu mengenai dinamika sosial, tentukan apakah pernyataan berikut Benar (B) atau Salah (S)!

No	Pernyataan	Benar	Salah
16	Persaingan ekonomi antar-etnis yang dilakukan secara sehat sesuai pilar kedua akan meruntuhkan harmoni masyarakat majemuk		
17	Mengembangkan sikap filantropi (kedermawanan) seperti pada pilar ketiga adalah strategi kunci menjaga integrasi di tengah perubahan global		
18	Sesuai pilar pertama, literasi digital diperlukan agar dinamika sosial di ruang siber tidak berujung pada perpecahan bangsa		
19	Pilar keempat menyarankan agar bangsa Indonesia menutup diri sepenuhnya dari budaya luar demi menjaga kemurnian nilai asli.		
20	Membuat konten kreatif tentang kebhinekaan di media sosial adalah langkah nyata murid dalam mengamalkan strategi pilar pertama dan keempat.		

“Alhamdulillahi rabbil ‘alamin”

“USAHA TIDAK AKAN MENGKHIANATI HASIL”

“