



# ASESSMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP

ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

TAHUN AJARAN  
2025/2026

KELAS : \_\_\_\_\_

NO. PESERTA : \_\_\_\_\_

# **“Bismillahirrahmanirrahim”**

## **I. PILIHAN GANDA**

### **A. PILIHAN GANDA TUNGGAL**

*Pilihlah Satu Jawaban Yang Benar!*

1. Dalam studi sejarah, manusia disebut sebagai 'objek sejarah'. Apa yang dimaksud dengan manusia sebagai objek sejarah?

2. Seorang sejarawan sedang menyusun buku tentang perjuangan rakyat Indonesia melawan penjajahan. Dalam kegiatan tersebut, posisi sejarawan tersebut adalah sebagai ...

3. Perhatikan wacana berikut!

Di museum, kita melihat foto-foto pahlawan yang sedang berunding untuk kemerdekaan. Di sisi lain, ada seorang kurator yang menjelaskan latar belakang peristiwa dalam foto tersebut kepada pengunjung.

Berdasarkan situasi di atas, manakah pernyataan yang paling tepat?

4. Manusia dikatakan sebagai pusat dari sejarah. Mengapa sejarah tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia?

5. Jika seorang murid mewawancara kakaknya mengenai pengalaman hidup di zaman penjajahan untuk tugas sekolah, maka hubungan peran manusia yang terjadi adalah...

**B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS***Pilihlah Dua Jawaban Yang Benar!*

6. Setiap peristiwa sejarah selalu terikat oleh unsur ruang dan waktu. Manakah di antara pernyataan berikut yang secara tepat mendefinisikan peran 'ruang' dalam sejarah?

A	Ruang memberikan batasan tempat terjadinya suatu peristiwa sejarah	
B	Ruang membantu sejarawan memahami konteks lingkungan fisik suatu peristiwa	
C	Ruang menentukan urutan kronologis dari masa lalu ke masa depan	
D	Ruang adalah durasi yang dibutuhkan untuk sebuah perubahan sosial terjadi	

7. Dalam sejarah, waktu tidak hanya berarti jam atau tanggal, tetapi juga mencakup proses. Unsur waktu dalam sejarah menjadi penting karena dapat menunjukkan...

A	Kesinambungan atau keberlanjutan dari peristiwa masa lalu ke masa kini	
B	Letak astronomis dan geologis suatu wilayah kekuasaan	
C	Perubahan yang terjadi dalam kehidupan manusia dari satu masa ke masa lain	
D	Luas wilayah yang terdampak oleh sebuah kebijakan politik	

8. Perhatikan peristiwa berikut: 'Proklamasi Kemerdekaan Indonesia pada 17 Agustus 1945 di Jalan Pegangsaan Timur No. 56, Jakarta'. Manakah analisis yang benar mengenai keterkaitan unsur ruang dan waktu dalam teks tersebut?

A	Jakarta berperan sebagai unsur ruang yang menjadi tempat terjadinya peristiwa	
B	Peristiwa tersebut membuktikan bahwa ruang bisa ada tanpa adanya unsur waktu	
C	Jl. Pegangsaan Timur No. 56 adalah unsur waktu yang menunjukkan durasi pembacaan teks proklamasi	
D	Tanggal 17 Agustus 1945 merupakan unsur waktu yang memberikan batasan temporal peristiwa	

9. Mengapa pemahaman tentang ruang dan waktu sangat diperlukan saat kita mempelajari sejarah bangsa lain?

A	Memungkinkan kita untuk mengubah masa lalu sesuai dengan keinginan kita sekarang	
B	Membantu kita memahami bahwa suatu peristiwa dipengaruhi oleh kondisi zaman dan lokasinya	
C	Untuk mempermudah kita menghafal semua nama pahlawan di dunia	
D	Agar kita tidak mencampuradukkan peristiwa yang terjadi di tempat dan waktu yang berbeda	

10. Manusia merupakan aktor utama, namun ruang dan waktu adalah panggungnya. Apa yang terjadi jika sebuah narasi sejarah kehilangan unsur waktunya?

A	Peristiwa tersebut tidak lagi memiliki urutan perkembangan yang jelas	
B	Manusia secara otomatis akan berhenti menjadi subjek dalam sejarah tersebut	
C	Peristiwa tersebut akan menjadi legenda atau mitos yang tidak jelas kapan terjadinya	
D	Hanya unsur ruang yang akan tersisa untuk menjelaskan alasan peristiwa itu terjadi	

## II. MENJODOHKAN

### Mengurutkan Peristiwa Sejarah

Perhatikan gambar pada kolom **Peristiwa**, lalu tariklah garis ke kolom **Urutan Kronologi** yang sesuai agar peristiwa tersebut tersusun secara runtut!

No	Peristiwa	Urutan kronologi		
11	 Kehidupan manusia purba yang masih bergantung sepenuhnya pada alam dan belum mengenal tulisan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	A. Masa Kemerdekaan & Modern
12	 Munculnya pusat-pusat peradaban besar di nusantara yang dipengaruhi corak Hindu, Buddha, dan Islam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	B. Masa Praaksara (Zaman Prasejarah)
13	 Masuknya bangsa-bangsa Eropa ke nusantara untuk mencari rempah-rempah yang berujung pada kolonialisme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	C. Masa Hindu-Buddha & Islam
14	 Detik-detik pembacaan teks proklamasi yang menandai lahirnya negara Indonesia yang berdaulat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	D. Masa Penjajahan Bangsa Eropa
15	 Kehidupan bangsa Indonesia saat ini yang mengisi kemerdekaan melalui pembangunan dan teknologi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	E. Masa Perjuangan Kemerdekaan

### III. BENAR-SALAH

#### Transformasi Kehidupan Masyarakat

TABEL PERBANDINGAN: DULU VS SEKARANG

Bidang	Masa Lalu (Tradisional)	Masa Kini (Modern)
Komunikasi	Menggunakan surat fisik dan kentongan.	Menggunakan smartphone dan internet.
Transportasi	Bergantung pada tenaga hewan dan jalan tanah.	Kendaraan bermesin dan jalan tol aspal.
Pendidikan	Belajar dari alam dan tradisi lisan.	Belajar melalui buku teks dan e-learning.
Sosial	Gotong royong dilakukan secara langsung.	Gotong royong bisa melalui donasi online.

Berdasarkan tabel di atas, tentukan apakah pernyataan berikut **Benar (B)** atau **Salah (S)**!

No	Pernyataan	Benar	Salah
16	Perubahan dari surat fisik ke smartphone menunjukkan bahwa interaksi manusia masa kini menjadi lebih lambat dibandingkan masa lalu.		
17	Meskipun teknologi transportasi berubah dari hewan ke mesin, tujuan manusia untuk berpindah tempat tetap merupakan sebuah kesinambungan sejarah.		
18	Penggunaan e-learning di masa kini membuktikan bahwa manusia tidak lagi membutuhkan guru atau tradisi lisan seperti pada masa lalu.		
19	Munculnya donasi online menunjukkan bahwa nilai gotong royong tetap ada di masa kini, hanya bentuk pelaksanaannya yang mengalami perubahan.		
20	Kondisi masa lalu tidak memiliki pengaruh sama sekali terhadap kemajuan teknologi yang kita nikmati pada masa kini.		

**“Alhamdulillahi rabbil ‘alamin”**

“USAHA TIDAK AKAN MENGKHIANATI HASIL”

“