



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte

Teléfono: 072-933-203

nuevasemillita@hotmail.com

MACHALA - EL ORO - ECUADOR

Ministerio de Educación



República
del Ecuador

Estudiante:		Fecha:	
Docente:	Lcda. Anabeli Sánchez	Curso:	1RO BGU
Área:	LENGUA Y LITERATURA	Paralelo:	"A"
Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	Año Lectivo:	2025-2026

EXAMEN PRIMERO BGU LENGUA Y LITERATURA – TERCER TRIMESTRE

Indicaciones generales:

- Lea cuidadosamente las instrucciones: resuelva los ejercicios planteados, conteste las preguntas y encierre en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta, únicamente en aquellas preguntas que así lo indiquen.
- La evaluación consta de 4 preguntas con una serie de ítems.
- Dispone de una hora para completar la evaluación.
- Mantenga una presentación ordenada.
- Practique el valor de la honestidad académica.
- ¡Éxitos en el desarrollo de la prueba!

Calificación
Cuantitativa

X

CALIFICACION CUANTITATIVA		X
Selección múltiple		
1. Seleccionar la respuesta correcta a los siguientes enunciados:		6pts
- ¿Cuál de estos factores NO es una reacción del Romanticismo ante el mundo moderno?		
a) Industrialización.		
b) Urbanización.		
c) Racionalismo extremo.		
d) Cristianismo primitivo.		
- El Realismo estuvo fuertemente influenciado por la corriente filosófica del:		
a) Existencialismo.		
b) Positivismo.		
c) Idealismo.		
d) Humanismo.		
- Es un obstáculo para ser un buen interlocutor que se manifiesta por la dificultad de comprender sentimientos ajenos:		
a) Ansiedad.		



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte
Teléfono: 072-933-203
nuevasemillita@hotmail.com
MACHALA - EL ORO - ECUADOR



b) Impaciencia.

c) Superficialidad.

d) Prédica.

- **Distancia que va desde el contacto físico hasta los 45 cm:**

a) Espacio público.

b) Espacio social.

c) Espacio casual.

d) Espacio íntimo.

- **Autor realista cuya obra "El taller del pintor" (1855) fue punto de partida en la pintura:**

a) Honoré de Balzac.

b) Gustave Courbet.

c) Gustave Flaubert.

d) Stendhal.

- **Etapa de la metacognición que consiste en detener la lectura para evaluar si se está comprendiendo:**

a) Planificar.

b) Autorregular.

c) Evaluar.

d) Retroalimentar.

Verdadero o falso

2. Escribe V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa

1,25pts

- () El Romanticismo se originó en Francia e Italia a finales del siglo XVIII.



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUEVA SEMILLITA"

Dirección: Junín 212 entre 8va y 9na Norte
Teléfono: 072-933-203
nuevasemillita@hotmail.com
MACHALA - EL ORO - ECUADOR

Ministerio de Educación



- () El Realismo busca plasmar la realidad con el mayor nivel de verosimilitud posible.
- () La "distancia personal" en la comunicación se extiende entre los 45 y 120 cm.
- () Los prefijos se ubican después de la raíz de una palabra para cambiar su significado.
- () Según Georg Lukács, la Revolución Francesa fue un punto de partida clave para el Romanticismo.

Completar

3. Rellena los espacios según corresponda con la información correcta:	1,50pts
- El espacio _____ va desde los 364 cm hasta el límite de lo visible o audible.	

R://

- En el Realismo, se recrea el _____ de los personajes, ya sean cultos o vulgares.

R://

- Los apodos y seudónimos, como "el Cordobés" o "el Sabio", siempre deben escribirse con _____.

R://

Unir con líneas

4. Relaciona cada concepto con su descripción	1,25pts
--	----------------

Concepto	Descripción
Prédica	A. Rechazo a las formas grecolatinas y exaltación nacionalista.
Romanticismo	B. Tendencia a dar sermones para imponer ideas.
Realismo	C. Descripciones pormenorizadas de espacios y costumbres.
Retroalimentar	D. Preocupación del receptor por cómo debe contestar.
Ansiedad	E. Entregar el producto elaborado a un emisor para dialogar.

