



NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

FECHA: _____

1. Lee la siguiente composición poética y determina a qué tipo de texto de la literatura oral pertenece. Explica el porqué.

_____	Que no me digan a mí	Si la cigüeña canta
_____	que el canto de la cigüeña	arriba en el campanario,
_____	no es bueno para dormir.	que no me digan a mí
		que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

2. Subraya la respuesta correcta que complete el enunciado.

UN PICTOGRAMA ES _____ Y SIRVE PARA _____

- a. un dibujo complejo; mostrar una obra de arte.
 - b. un dibujo que solo se refiere a los deportes; mostrar los detalles de un deporte.
 - c. un dibujo sencillo; transmitir un mensaje.
 - d. un dibujo hecho por un artista famoso; mostrar los detalles estéticos de una obra.
3. Escribe una C si las ideas son correctas y una I si son incorrectas.
- () Para analizar una pintura es importante considerar el tema la composición y el color.
 - () Los anuncios clasificados informan de manera extensa y detallada sobre servicios y productos.
 - () Un modismo es una expresión cuyo significado no puede traducirse al pie de la letra.
 - () Los ademanes son gestos que hacemos con las manos y el cuerpo en general.
4. En una emisora de radio se advierte la presencia de tres elementos que son:
- actores, locutores y mimos.
 - voces de los locutores, música y publicidad.
 - artistas, publicidad y un teatro.
 - locutores, mimos y teatro.

5. Responde según corresponda.

Al decir: Pedro me robó el corazón, ¿la palabra corazón se la utiliza con sentido literal o figurado?

En la anterior oración la palabra corazón, ¿tiene un significado connotativo o denotativo?

6. Subraya los verbos de las siguientes oraciones y escribe en el círculo si son oraciones simples, S o compuestas con C

¿Sabes que Patricio no cumplió con las normas de buen comportamiento?

Todos los estudiantes cumplieron con el reglamento.

Si llueve pronto, los cultivos se recuperarán.

Los lunes no conviene que lleguemos tarde a las clases.

7. Cuando analizamos un libro debemos tomar en cuenta:

El número de páginas que tiene un libro.

La trama, los personajes, la intención del autor.

Solamente los sentimientos que el libro nos provocó.

El Valor económico del libro.