Inês deseja libertar-se, pelo casamento, da vida de solteira.



Quadro 1

Personagens: Inês e a Mãe.

Inês, solteira, vive com a Mãe e anseia pelo casamento para deixar de estar presa em casa e ser obrigada a ocupar-se de tarefas domésticas que a aborrecem.

LIVEWORKSHEETS

EXPOSIÇÃO

Inês deseja libertar-se, pelo casamento, da vida de solteira.



Quadro 2

Personagens: Inês, a Mãe e a alcoviteira Lianor Vaz.

Chega Lianor Vaz, perturbada e indignada. Lianor conta que, no caminho, foi assediada por um clérigo.

LIVEWORKSHEETS

Inês rejeita um pretendente rico e aceita um pretendente galante, com quem é infeliz.

Quadro 5

Personagens: Inês, a Mãe, os judeus casamenteiros Latão e Vidal, o Escudeiro Brás da Mata e o Moço.



Chegam os judeus casamenteiros, que apresentam a Inês o marido ideal: o Escudeiro Brás da Mata, bem falante, galante e tocador de viola.

Entra o Escudeiro e o Moço, seu criado. Embora diga que é um homem da corte, o Escudeiro é um pelintra.

LIVEWORKSHEETS

Inês rejeita um pretendente rico e aceita um pretendente galante, com quem é infeliz.

Quadro 4

Personagens: Inês, a Mãe, Lianor Vaz e Pero Marques.



Embora a Mãe e Lianor Vaz achem que Pero Marques, por ser endinheirado, é um bom partido Inês rejeita-o porque este é um simplório sem maneiras.

LIVEWORKSHEETS