

ใบงานที่ 1 เรื่อง ทுகข์ของชาวนาในบทกวี

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง บันทึกความรู้ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับเรื่อง ทுகข์ของชาวนาในบทกวี



1. ความเป็นมาของเรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวี

ทูกข์ของชาวนาในบทกวี เป็นบทความพระราชนิพนธ์ใน

1).....

ที่แสดงให้เห็นถึงการเอาพระทัยใส่ความเข้าพระทัยในปัญหาต่าง ๆ ตลอดจนพระเมตตาของพระองค์ที่ทรงมีต่อชาวนา เนื่องด้วยชาวนาแต่ละท้องที่ล้วน มีสภาพชีวิตและความทูกข์ยากที่ไม่แตกต่างกันเลย แม้ว่ากาลเวลาจะผันผ่านไปอย่างไรก็ตามมีที่มาจากหนังสือรวมบทพระราชนิพนธ์ เรื่อง 2).....

ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดพิมพ์ขึ้นเมื่อ 3).....

ในวโรกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ โดย

4)..... รุ่นที่ 41

2. ลักษณะคำประพันธ์และจุดมุ่งหมายของเรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวี

เรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวีเป็นงานเขียนร้อยแก้วประเภท 5).....

โดยมีจุดมุ่งหมายในการแต่งเพื่อ 6)

3. เนื้อเรื่องย่อเรื่องทูกข์ของชาวนาในบทกวี

เนื้อความในตอนแรกของบทความ พระองค์ได้ทรงยกบทกวีของ 7).....

ซึ่งได้กล่าวถึงชีวิตและความทูกข์ยากของชาวนา ต่อมาทรงแปล 8).....

เป็นภาษาไทยทำให้มองเห็นภาพของชาวนาจีนเมื่อเปรียบเทียบกับชาวนาไทยว่า

9)แม้ในฤดูกาลเพาะปลูก

ภูมิอากาศจะเอื้ออำนวยให้พืชพันธุ์ธัญญาหารบริบูรณ์ดี แต่ผลผลิตไม่ได้ตกเป็น

ของผู้ผลิต คือ 10)เท่าที่ควร



ใบงานที่ 2 เรื่อง บทความแสดงความคิดเห็นที่เต็มไปด้วยความทุกข์ยาก

คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย / หน้าข้อที่สรุปใจความจากบทความแสดงความคิดเห็นเรื่อง
ทุกข์ของชาวนาในบทกวีได้ถูกต้อง และใส่เครื่องหมาย x หน้าข้อที่สรุปใจความสำคัญได้ไม่ถูกต้อง

-1. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เขียนบทความแสดงความคิดเห็นเรื่องทุกข์ของชาวนาในบทกวี เมื่อครั้งที่พระองค์เป็นนิสิต
-2. บทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์ ได้กล่าวถึงชีวิตและความทุกข์ยากของชาวนาผ่านมุมมองของข้าราชการในชนบทที่ได้เห็นความทุกข์ยากของชาวนา
-3. ข้าวนี้จะมีรส ให้ชนชิมทุกชั้นชน
เบื้องหลังสีทุกข์ทน และขมขื่นจนเขียวคาว
เขียวของข้าว ซึ่งน่าจะหอมสดชื่นกลับมีกลิ่นเหม็นคาว เพราะข้าวนี้เกิดจากหยาดเหงื่อ
แสดงถึงความทุกข์ยากและความขมขื่นของชาวนา
-4. ดูจากสรรพนามที่ใช้ว่า "กู" ในบทกวีของจิตร แสดงว่าผู้ที่พูดคือชาวนาที่ต้องการ "ลำเลิก"
กับใคร ๆ ที่กินข้าวแต่ตนยังต้องลำบาก
-5. ชาวนาในสมัยก่อนได้รับความช่วยเหลือจากสังคมในด้านของปัจจัยในการผลิต การพยุง
หรือประกันราคา และความยุติธรรม
-6. ชาวนาต่างก็ละทิ้งอาชีพเกษตรกรรมไปอยู่ในภาคอุตสาหกรรมหรือภาคบริการซึ่งทำให้ตน
มีรายได้สูงกว่าหรือได้เงินเร็วกว่าแน่นอนกว่า
-7. หลี่เซิน ชาวเมืองอู๋ซี สมัยราชวงศ์ถัง คือผู้ประพันธ์บทกวีที่มีชื่อว่า "ประเพณีดั้งเดิม
-8. "... รอบข้างไม่มีนาที่ไหนทิ้งว่าง แต่ชาวนาก็ยังอดตาย ..." บทกวีของหลี่เซินเรียบ ๆ ง่าย ๆ
แต่ก็แสดงความขัดแย้งชัดเจน แม้ว่าในฤดูกาลนั้นภูมิอากาศจะอำนวยให้พืชพันธุ์ธัญญาหาร
บริบูรณ์ดี แต่ผลผลิตไม่ได้ตกเป็นประโยชน์ของผู้ผลิตเท่าที่ควร
-9. เทคนิคในการเขียนของหลี่เซินกับจิตรไม่ต่างกัน คือ บรรยายภาพที่เห็นเหมือนจิตรกร
วาดภาพให้คนชม
-10. ส่วนที่สำคัญที่สุดคือ ทรงชี้ให้เห็นว่าแม้จิตร ภูมิศักดิ์และหลี่เซินจะมีกลวิธีการนำเสนอ
ความทุกข์ยากของชาวนา และทำให้เห็นว่าชาวนาในทุกแห่งและทุกยุคทุกสมัยล้วนประสบ
แต่ความทุกข์ยากไม่แตกต่างกันเลย

