

Завдання 21–25 стосуються речень, що першине, в іншій послідовності, ставилися за'язний текст. Прочитайте речення й виконайте завдання до них.

- ☐ Один хваский користувач без дозволу автора завантажив цю світлину з вебсайту й, видаливши їм'я фотографіа, нарізав **зображення** пінгвіна спірава, а потім – зліва та використав їх, як аватарі для свого облікового запису.
- ☐ Усупереч спробам порушника переконати суд у тому, що фотографія змінена й обрізана настільки, що від оригіналу не лишилося майже нічого, японська фондіа вирішила, що відповідач повинен сплатити позовачу **відшкодування** в розмірі 712 226 єи.
- ☐ А далі – ще зухваліше: діюк завантажив ці обрізані фото на сервер – відак **скачування** стало доступним широкому загалу поштовувачів аінтарктичних птаха.
- ☐ Ясна річ, автор, уважаючи, що його права на копіювання та публічне поширення фотографій, а також право на зазначення імені та **збересення** ідентичності були порушені, подав до суду позов про відшкодування збитків.
- ☐ Японський фотограф завантажив на свій вебсайт зображення пінгвінів, що рухаються ланцюжком, зазначивши ціну за **використання** цієї світлини всма охочими.

21. Перший текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

- | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ☐ А | ☐ Б | ☐ В | ☐ Г | ☐ Д |
| ☐ Б | ☐ А | ☐ В | ☐ Г | ☐ Д |
| ☐ Г | ☐ Б | ☐ А | ☐ В | ☐ Д |
| ☐ Д | ☐ А | ☐ Б | ☐ В | ☐ Г |

22. Пунктуаційну помилку допущено в реченні, позначеному

- ☐ А ☐ Б ☐ В ☐ Г ☐ Д

23. Роль підмета виконує виділене в тексті слово

- ☐ А зображення
☐ Б відшкодування
☐ В скачування
☐ Г збересення
☐ Д використання

24. Вставною конструкцією ускладнено речення, позначене

- ☐ А ☐ Б ☐ В ☐ Г ☐ Д

25. НЕМАЄ однорідних членів в обох реченнях, позначених

- ☐ А ☐ Б
☐ В ☐ Г
☐ Д ☐ Д

У завданнях 26–30 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в табличках відповідей до завдань на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

26. Доберіть до кожного речення, у якому зроблено пропуск (1–4), відповідний за значенням фразеологізм (А – Д).

- Консерватизм ґрунтується на ідеї традиції, тобто прихильники цієї політичної концепції волюють [...], дотримуючись спадкоємності в соціальному та культурному житті.
- Позиція консерваторів – [...] революцій і радикальних реформ, узагалі будь-яких різких змін.
- Це, поприрава, зовсім не означає, що консерватори прагнуть [...] – вони обстоюють еволюційний, органічний, максимально поміркований розвиток суспільства.
- Прихильність до усталених соціальних систем і норм не є свідченням того, що консерватори прирікають країну [...] інших держав, відмовившись від розвитку.

- А лишатися з носом
Б лишатися остеронь
В лишатися на місці
Г лишатися позаду
Д лишатися на старих позицях

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. З'ясуйте, якого частинного мови (А – Д) є виділені в реченні слова (1–4). До об'єктів авторського права можуть належати **навіть** оригінальні словосполучення **чи** речення як у самому творі, так і **використані** окремо.

- До
 - навіть
 - чи
 - використані
- А частка
Б сполучник
В приметник
Г прийменник
Д форма дієслова (дісприкетник)

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

28. Посидайте виділений фрагмент простого (1–4) і складного (А – Д) речення за подібністю синтаксичного значення. Зразок такого посидання показано на схемі.



- Багато хто, безвідповідально використовуючи об'єкти чужого авторського права, навіть не замислюється **про порушення** закону.
 - У мережі «Інтернет» розмішувати твори для публічного використання можна тільки з **дозволу автора**.
 - Порушення можуть бути притягнені до адміністративної відповідальності **через** незаконне **використання** об'єкта права інтелектуальної власності.
 - Одним зі способів **захистити** авторські права на фотозображення в Інтернеті є подання судового позову щодо порушення права інтелектуальної власності.
- А Для обстоювання прав інтелектуальної власності потрібно мати достатньо доказів, **які доводять ваше авторство**.
- Б Більшість користувачів усмерсєжа не має сумніва щодо авторства світлин, **якщо не комерційні фотографії або ж зроблені професіоналами**.
- В Використовуючи світлинку з Інтернету, **щоб застосувати її як своє профільне зображення**, ви порушуєте не тільки авторські права (вдтворення та публічне транспонування), але й моральні (зберсєження ідентичності творця).
- Г Фотографії стають об'єктом авторського права, **оскільки в них виокремлюється певна оригінальність у композиції, освітленні, фоні тощо**.
- Д Варто зауважити, **що авторське право виникає власне з моменту створення фотографії, а не з часу її публікації, офіційної презентації тощо**.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

- Найіаквіше й найзагадковіше – зв'язок двох складних психічних явищ – мови та мислення.
 - Науковці й досі продовжують сперечатися, що з'юмків них є первинним.
 - Уважають, що від народження дитини мислення працює на формування мови, а десь із трьох років уже мова стає потужним двигуном розвитку мислення.
 - Тирічний малюк не вміє скласти пірамідки чи пазла хоча б із трьох частин – не тривожний знак можливих проблем із мовленням у майбутньому.
- А просте ускладнене
Б складносурядне
В складнопідрядне
Г складне безсполучникове
Д складне з різними видами зв'язку

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

30. Доберіть приклад речення (А – Д) до кожної умови важивання тире (1–4).

- тире між частинними складносурядного речення
 - тире на місці пропущеного члена речення
 - тире при відокремленні прикладу
 - тире між підметом і присудком
- А Концептуальна відмінність між системами загального і цивільного права полягає в тому, що перші охороняють лише майнові, а другі – майнові і немайнові права.
- Б Немайнові права автора є його невідчужуваними правами – і тому вони не можуть бути передані іншим особам.
- В Основним положенням авторського права є монополічне право автора на оприлюднення – публічне ознайомлення широкого загалу з твором.
- Г Захист авторського права – одна з важливих категорій теорії цивільного та цивільно-процесуального права.
- Д Саме тому авторам треба якомога ретельніше захищати власні інтереси – значущі та цілком законні.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					