

แบบทดสอบเรื่อง: ละครสร้างสรรค์ (Creative Drama)

คำชี้แจง: จงเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

1. ละครสร้างสรรค์มีรากฐานสำคัญมาจาก ของเด็ก เช่น การเล่นขายของ หรือตำรวจจับผู้ร้าย
2. หัวใจสำคัญของละครสร้างสรรค์คือการมุ่งเน้นที่ และการพัฒนาจิตใจ มากกว่าความสมบูรณ์แบบบนเวที
3. องค์ประกอบที่ทำหน้าที่เป็น "แรงขับเคลื่อน" ของเรื่อง และแบ่งออกได้เป็นความขัดแย้งในใจตนเองกับความขัดแย้งกับสิ่งรอบข้าง เรียกว่า
4. การที่นักแสดงใช้ร่างกายสื่อสารความหมายแทนคำพูดโดยสิ้นเชิง เรียกว่า
..... คือองค์ประกอบที่ช่วยฝึกจินตนาการและการแก้ปัญหา ผ่านเหตุการณ์ต่างๆ ที่ตัวละครต้องเผชิญ
6. ในการเตรียมความพร้อมของนักแสดง การใช้มือคลำและบอกลักษณะสิ่งของโดยไม่ต้องมองเห็น เป็นการฝึกประสาทสัมผัสทางด้าน
7. ลำดับเหตุการณ์ในช่วงที่ทำหน้าที่ "เร้าอารมณ์" ให้ผู้ชมตื่นเต้นขึ้นเรื่อยๆ เรียกว่า
8. บุคคลที่มีหน้าที่กำหนดนโยบาย จัดสรรงบประมาณ และตัดสินใจเรื่องสำคัญของคณะละครคือ
9. หัวใจสำคัญของการละคร ผู้ทำหน้าที่กำหนดโครงเรื่อง คำพูด และแก่นความคิด (Theme) คือ
10. บุคคลที่มีอำนาจเด็ดขาดในการสั่งการเรื่องแสง สี เสียง และคิวการแสดงขณะเปิดม่านคือ
11. ในละครสร้างสรรค์ การเคลื่อนไหว (Movement) มีความสำคัญเพราะเป็นการใช้ร่างกายเพื่อสื่อสาร และอารมณ์ของตัวละคร
12. คือองค์ประกอบที่ต้องสอดคล้องกันทั้งการพูดและการเคลื่อนไหว เพื่อสร้างความสมจริงและคุณภาพของการแสดง
13. การสวมบทบาท (Roleplay) ที่สมจริง นักแสดงจำเป็นต้องวิเคราะห์ถึงบุคลิก และ ของตัวละครนั้นๆ
14. การใช้ภาษาในละคร หากเป็นตัวละครที่เป็นผู้มีฐานะอันดรศักดิ์ นักแสดงต้องเลือกใช้ภาษาประเภท ให้ถูกต้องตามยุคสมัย
15. ในลำดับเหตุการณ์การแสดง ขั้นตอนที่บอกว่า "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่" เรียกว่า