

II. 남북국 시대의 전개

주제 9) 발해의 등장과 멸망

학 교	
학 번	
이 름	

1. 발해의 등장

지금껏 기뻐다
고구려의 반으로
돌아가자!

가만하니 난으로 온전한
돌을 타 영주 잃을!

대조영

고구려의 유민 출신인 ()이(가)
()의 반란을 틈타
당나라의 지배에서 벗어나고자 함

잠시만이라도...
아빠지도...
하지한 죄를 수 없다!

놓치지 마라!
놈들을 잡아라!

이태고

당나라의 이태고의 손자인
주조조와 고구려의 화성.

당나라 군대의 추격을 받음

현몽정에서 당나라 대군
격파! 건국의 기원! 화성!

우리의 땅을
지켜보라!
졸격!

은막!
대륙이다!

천문성 전투

()전투에서 자신들을 추격하던
당나라 군대를 격파

698년, 동요산에서
발해(진국) 건국!

오늘 우리는
고구려를 계승한
발해를 건국한다!

발해 건국

동요산

()인간에 국가를 건설하여
국호를 ()이라 함.

2. 발해 주요 왕들의 업적

2대 무왕

나는 고구려의 후계자!
독재적인 영호
인간을 사용한다!

독재적인 영호
인간을 사용한다!

대왕무왕

안동 안도 동주 7남 공작
당나라에 은물자를 주다!

발해 수군(동주)을
공격!

대왕무왕

우리는 고구려의
당당한 후계자!
일본에 보내는 국서에
이름 명백히 들어라!

일본에 보낼
국서 작성 중!

대왕무왕

3대 문왕

세 번은 내를 격파!
나를 3차 격파
해야겠다!

대왕문왕

당나라 관제를
개선하고 신진 문물을
적극 받아들여라!

당나라 관제 관제 신진
문물을 적극 받아들여라!

대왕문왕

신라, 일본으로
교류하여 이익을
보려는 것!

신라, 일본으로
교류하여 이익을
보려는 것!

대왕문왕

9대 선왕

4 번은 건국 이래!
나라를 건국해 세워라!

대왕선왕

문물을 복속하고
요즘을 삼아
영토를 넓혀라!

최대 영토 확보! 요동 평릉,
영동 복속으로 영토가 2배!

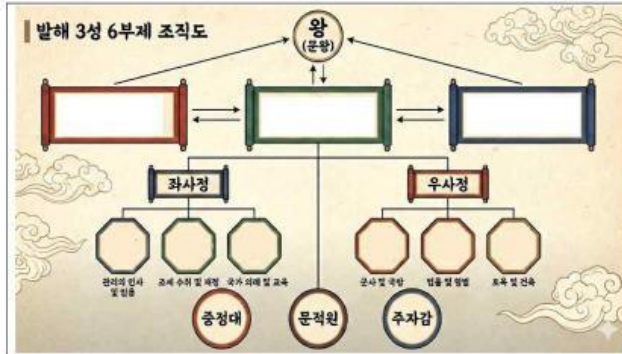
대왕선왕

건국이 국가 임의로부터
해당국에서 임의로 임한다!

대왕선왕

3. 발해의 중앙정치제도와 지방행정제도

1) 중앙정치제도



- (독자적인 정치제도인 / 당나라의 제도를 모방한) () 운영
- 3성 중에서 가장 높은 위치를 차지하고 있던 부서는 ()이고 이 부서의 장을 ()이라 함.
- () 아래 좌사정과 우사정을 두고 그 아래 각각 ()의 부를 두어 총 ()의 부를 운영함.
- ()의 이름을 통해 발해가 ()의 영향을 받았음을 확인 가능
- 발해 중앙정치제도의 특징(* 옳은 내용에만 체크표시 하세요.)

- ☐ 중국 당나라의 제도의 영향을 받아 나타난 제도이다.
- ☐ 중국 당나라의 제도와 명칭과 운영방식이 동일하게 운영하였다.
- ☐ 발해에서 유행하고 있던 불교 문화의 영향을 확인할 수 있다.

※ 위 표의 빈 칸에 들어갈 알맞은 내용을 아래에서 찾아 붙여봅시다.

정당성	공정성	중대성	상서성	문화성	중서성	선조성
충부	이부	의부	병부	호부	인부	공부
지부	예부	신부				

잘못된 내용은 이 부분에 겹쳐서 붙여주세요.

2) 지방제도

- 5경 (다섯 개의 수도)
 - 역할: 전략적 요충지이자 행정, 경제, 문화, 교통의 중심지 역할
 - 운영: 중앙 정부와 긴밀하게 연결되어 있었으며, 상경을 중심으로 뻗어 나가는 5개의 주요 교통로(발해 5도)를 통해 전국을 연결하는 거점 역할
- 15부(지방 행정의 중심)
 - 역할: 지방 행정의 핵심 단위로, 아래에 있는 주와 현을 통괄
 - 운영: 각 부에는 지방관인 도독이 파견되어 행정, 군사, 사법 등 지방 통치 총괄 일부 부는 외국과의 교통로 역할을 수행
- 62주
 - 역할: 15부 아래에 속한 더 작은 행정 구역
 - 운영: 각 주에는 지방관인 자사가 파견되어 도독의 지휘를 받아 관할 구역을 통치
- 최말단 행정구역인 촌락은 중앙에서 지방관을 파견하는 대신, 말갈족의 토착 세력가인 촌장(수령)이 다스리게 하는 간접 지배

관련없는 지도는 여기에 붙여주세요.



4. 발해의 문화

- 1) 특징: (고구려 고유의 문화를 그대로 계승 / 당나라의 문화를 수용하여 당나라의 문화 요소가 잘 나타남 / 고구려와 당나라의 문화가 혼재된 문화가 나타남)
 2) 대표적인 사례

(※ 아래의 그림을 보고 이 문화가 고구려의 영향을 받은 것인지, 당나라의 문화의 영향을 받은 것인지 골라봅시다.)

상경 용천부의 이 넓은 주작대로는 장안성을 본뜬 것이지! 주작대로 도성 계획 도방! 상경 용천부의 격자형 도시 구조와 주작대로! 발해 상경 용천부	이불명화상 연꽃무늬 와당 두 부처님이 나란히 앉은 이 불상과 장안 연꽃무늬 기와도 당의 영향을 받았어! 발해 장안 불교 미술과 와당(기와 박새)에 나타난 당 영향! 소박하고 단순한 느낌!	정효공주 무덤은 양식인 벽돌무덤으로 만들어졌어! 벽화도 당풍이지! 정효공주묘(예시) 벽돌무덤 당풍 벽화 묘제와 벽화 영향! 정효공주묘의 벽돌무덤 구조와 인물도 벽화!
문물 덕분에 거품도 따듯해! 발해 유적에서 문물 사설 확인! 발해인 발해 궁궐과 집터에서 문물 유적이 많이 발견되었지.	이 제도를 받아들여 3성 6부를 정비하고 국가 체제를 강화했다! 발해왕 정치 제도 수용! 3성 6부제 시행으로 중앙 집권 강화! 3성 6부	이 궁식 돌방무덤과 모술임천장은 무덤 앞쪽에 모술임천장을 따른 것이야! 장계공주묘(예시) 궁식 돌방무덤 모술임천장 궁식 돌방무덤과 모술임천장 구조!
이 영광탑은 당의 영향을 받은 벽돌탑(전탑) 형식이야! 발해 건축의 우수성을 보여준다네! 발해 영광탑(경광탑) 전탑 양식 계승 전탑 양식을 계승한 발해 영광탑! 웅장하고 견고한 모습!	과거 제도를 도입하여 유교 경전을 공부한다! 유학성 유교 경전	이 튼튼하고 실용적인 토기는 당의 전통을 이룬 것이지! 발해 토기 토기 양식 계승! 실용적이고 두박한 형태의 발해 토기!

5. 발해의 멸망

- 1) 원인
- 내부의 분열: () (지배층)과 말갈계(피지배층)의 갈등
 - 지배층의 권력 다툼: 지배층 내부에서 왕위 계승이나 권력을 둘러싼 심각한 갈등이 발생
- 2) 결국 926년 1월 ()의 야율아보기의 침입에 의해 멸망
- 3) 멸망 이후 몇 차례 부흥운동이 나타났으나 실패하고, 이 무렵 등장한 ()에 발해의 왕족과 유민들이 이주