LENGUA CASTELLANA

HABILIDAD DE PENSAMIENTO SECUENCIAR

¡¡RECUERDA!!

La habilidad de secuenciar consiste en identificar, ordenar y comprender los hechos, ideas o acciones de un texto según su orden lógico o cronológico.

A continuación, encontrarás los párrafos 1 y 2 divididos en segmentos. Selecciona la opción del orden que consideres correcto. En el óvalo escribe el número de la frase intrusa.

1.

1. cosas que hay que hacer, y nos da paz y alegría, porque acogemos a Jesús entre nosotros y a través de Él le confiamos al Padre toda nuestra vida.
2. La princesa está triste… ¿Qué tendrá la princesa? Los suspiros se escapan de su boca de fresa.
3. La oración, dice el Papa Francisco, es algo que viene del corazón, es un signo de que amamos a Dios. Es la manera de decirle que
4. razón, el papa ha recomendado que todas las familias encuentren un momento de oración en común: no quita tiempo a las muchas
5. lo amamos, que nos gustan sus caricias sin las cuales no podríamos vivir, que lo tenemos cerca en cada situación, que su amor nos protege. Por esta

Fragmento. (s.f.). El Catecismo del papa Francisco-Oración 19. Pontificium Consilium pro Familiam. Recuperado de: http://www.familiam.org/pls/pcpf/V3_S2EW_CONSULTAZIONE.mostra_pagina?id_pagina=13179&rifi=guest&rifp=guest

A. 1-3-4-2

B. 3-5-1-2

C. 1-2-3-5

D. 3-5-4-1

La frase intrusa es: _____

2.

1. Es muy posible que el primer esfuerzo de nuestros antepasados fuera el de recoger y conservar el fuego iniciado por el sol, el rayo o
2. alimentos y fundir el vidrio y los metales. El fuego le permitió al hombre asegurar su supremacía sobre los demás seres vivientes.
3. una temible arma que ponía a las fieras en fuga; tenía el instrumento mágico para combatir el frío y la noche; podía cocinar sus
4. que ha perdido la risa, que ha perdido el color, ya en su rostro no existe su rosado rubor.
5. el volcán, guardando preciosamente algunas de las brasas con musgo o hierbas resecas. Con el fuego, el hombre poseía

Monlaü, Simonne. Monlaü, Gerges. Leclercq, Henri y Gispert, Xavier. (1977). El fuego. Dime cómo y cuándo (pp.6-90). París, Francia. Editorial Argos

A. 1-3-4-2

B. 1-5-3-2

C. 4-1-5-3

D. 1-5-4-3

La frase intrusa es: _____

LIVEWORKSHEETS

3.

Has realizado un viaje a Paris con tu abuela, quien te ha pedido elaborar una carta para que tu mamá sepa de las maravillas de los lugares turísticos que han visitado y de lo beneficioso que ha sido el clima para su salud. Ella te ha dado algunos pasos para elaborar la carta, sin embargo se le olvidó darte el orden correcto. Los pasos mencionados por ella fueron:

1. Saludar a la persona a quien va dirigida la carta (querida hija; distinguido señor).
2. Poner la fecha y el lugar de donde se hace la carta en la esquina derecha de la hoja.
3. Escribir una frase de despedida escribiendo la firma de la persona que envió la carta.
4. Escribir el nombre de la persona a quien va dirigida la carta (destinatario) con la ciudad de destino.
5. Escribir una frase de introducción y a continuación el texto (cuerpo) de la carta que puede tener uno o varios párrafos.

El orden correcto sería:

A. **1-3-4-2-5**

B. **2-1-3-4-5-**

C. **2-4-1-5-3**

D. **1-2-4-5-3**

4. **Escribe los números según consideres sea el orden correcto.**

/

☐	día, dormía cuando estaba cansada, le gustaban los cuentos y no le tenía miedo a nada. Pero un día, su mamá cayó enferma y de repente toda la
☐	tranquila, hecha de días tan jugosos como las cerezas. Cereza tras cereza pasaban el otoño y el invierno y volvía la primavera. Correteaba si era de
☐	comer muchas cerezas con ella. Y contarle cuentos. Se acordó de uno en el que un niño recorría el mundo buscando la flor del mañana, que hacía nacer un día detrás de otro.
☐	casa enmudeció. Nadie gritaba, nadie contaba cuentos pero, sobre todo, nadie decía cuándo se iba a curar mamá. Clara se asustó. ¿Y si mamá se moría? No, no. No podía ser. Todavía mamá tenía que
☐	Clara vivía en una isla llena de luz, llamada Cerdeña. Era una niña bonita, con el pelo negro, la piel morena y muchas pecas. Llevaba una vida

Tognolini, B. (2009). *Amigo mundo*. Madrid, España: Luis Vives (Edelvives).

LIVEWORKSHEETS

¿CÓMO SE HACE EL CHICLE?

De los árboles de chicozapote, que tienen hasta 30 metros de altura, se extrae el chicle natural. Se encuentran en el sur de México. Mario, quien extrae el chicle, amarrado al árbol con un lazo de unos 12 metros de extensión, comienza a trabajar. Con destreza machetea sobre la corteza, formando unas venas en forma de "v", por las cuales comienza a deslizarse un líquido blancuzco. Durante un día Mario puede picar 10 árboles. Cada uno vierte alrededor de 600 gramos de látex y tardará seis años en cicatrizar; después puede ser utilizado otra vez. Al terminar su jornada saca las bolsas de la selva y se las lleva a casa.

Tras recolectar el látex, lo almacenan, y ya que tienen alrededor de 50 kilogramos lo vierten en un cazo o paila para cocinarlo. Pasa del color blancuzco a un tono café; el proceso tarda cuatro horas. Generalmente se reúne la familia para hacer este trabajo; se van turnando para mover el líquido con el chamol-pala.

Entre carcajadas, Mex ayuda a Mario a esparcir el látex en una manta en el patio de su huerta, donde hay mandarinas, nonis, papayas y naranjas; rellenan las "marquetas" de madera, con lo cual dan forma a los bloques de látex y, una vez secos, son llevados a la bodega de la cooperativa, de donde se enviarán a alguna de las centrales de almacenamiento y después serán embarcados a Japón o al mercado europeo.

Adaptación. Endoo, Angélica. (18 de enero de 2017). Chicle, el blanco juego de la selva. La Jornada. Recuperado de: https://www.jornada.com.mx/2007/01/18/index.php?section=sociedad&article=052n1soc

- [ ] Para luego ser enviados por barco a europa o a Japón.
- [ ] A lo largo del proceso de cuatro horas, el látex se vuelve de color café.
- [ ] El líquido se revuelve con una pala especial.
- [ ] Luego, de la cooperativa, serán trasladados a los centros de almacenamiento.
- [ ] La persona que extrae el chicle debe trepar hasta 12 metros y hacer un corte en el árbol de chicazapote para obtener el líquido.
- [ ] Se arman los bloques de látex y, al secarse, se llevan a la cooperativa para ser almacenados.
- [ ] El proceso final, luego de recolectar el látex, es almacenarlo en grandes cantidades y cocinarlo en una gran paila.

LIVEWORKSHEETS

6

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

Atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no sea escandaloso ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto acaba cuando uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si le es imposible, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que nunca entra nadie. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

Adaptación. Cortázar, Julio. (2016). Instrucciones para llorar. Historias de cronopios y de famas. Argentina: Penguin Random House

- [ ] Si finalmente ha logrado llorar, mantenga el llanto por 3 minutos.
- [ ] Tenga claro que el llanto no debe ser escandaloso.
- [ ] Si sigue los pasos anteriores y no logra llorar, entonces piense en cosas muy tristes.
- [ ] Evite que su gesto al llorar sea similar al de la risa.
- [ ] Deje que los músculos de su cara se contraigan y luego gimotee.
- [ ] Permita que sus lágrimas y mocos afloren libremente.
- [ ] Cuando ya esté por comenzar a llorar, cúbrase el rostro con las manos.
- [ ] Agrege dramatismo cubriendo ahora su rostro con la manga del saco.

LIVEWORKSHEETS