

NOMBRE:.....FECHA:.....



CUALIDADES DEL SONIDO:

1. Completa estas oraciones sobre las cualidades del sonido:

- La altura es la cualidad que distingue sonidos_____de sonidos_____. Musicalmente se representa con las _____.
- La duración es la cualidad que distingue sonidos_____de sonidos_____. Musicalmente se representa con las_____.
- La intensidad es la cualidad que distingue sonidos_____de sonidos_____. Musicalmente se representa con los _____.
- El timbre es la cualidad que permite distinguir el objeto que produce el sonido. Así permite diferenciar_____.

2. Escribe V o F según sean verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre las cualidades del sonido:

Las figuras indican la duración de las notas y la entonación depende del lugar que ocupen en el pentagrama.

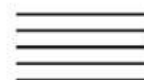
Más grave significa más fuerte.

Más agudo significa más suave.

Puede haber sonidos fuertes y agudos.

ELEMENTOS DE LA ALTURA:

3. La Altura la representamos con las _____. Además intervienen en la representación de la altura otros elementos como:



4. Recuerda y completa:

- El _____ es el conjunto de _____ líneas y cuatro _____ donde se colocan las notas musicales.
- La _____ de _____ es un signo que se coloca al principio del _____ y da nombre las notas musicales. Nos indica que la nota solo se escribe en la segunda línea. Para voces más graves utilizamos la _____ de _____.
- Nombra algún instrumento que escriba sus partituras en clave de FA _____.
- Cuando las notas, por ser agudas o graves, no caben en el pentagrama usamos las _____.
- Para alterar el sonido de las notas usamos las alteraciones que son:



- ✓ ¿Dónde se colocan las alteraciones? _____

ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA DURACIÓN DEL SONIDO.

5. Completa el cuadro de figuras:

FIGURAS	NOMBRE	Duración

6. Completa



_____ : línea curva que une dos o más notas del mismo nombre y sonido sumando sus duraciones.



_____ : punto que se coloca a la derecha de la figura o silencio y le suma a ésta la mitad de su valor.



_____ : es un semicírculo con un punto en medio que se coloca encima o debajo de las figuras o silencios alargando el sonido todo lo que se desee.

ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA INTENSIDAD:

7. Une cada término con su significado

1 <i>pp</i>	1 muy débil	3 mezzoforte
2 <i>f</i>	4 débil	2 forte
3 <i>mf</i>	3 medio fuerte	6 cresc.
4 <i>p</i>	2 fuerte	4 piano
5 <i>ff</i>	5 muy fuerte	1 pianissimo
6 <	6 creciendo	5 fortissimo
7 >	7 disminuyendo	7 dim

ELEMENTOS RELACIONADOS CON EL TIMBRE:

8. Clasificamos las voces en voces femeninas, masculinas y blancas, según su tesitura de más agudo a más grave. Completa con una palabra de esta caja:

Barítono, soprano, tenor, contralto, mezzosoprano, bajo

VOCES FEMENINAS

_____ : Voz femenina más aguda

_____ : voz femenina media

_____ : voz femenina más grave

VOCES MASCULINAS

_____ : la voz masculina más aguda

_____ : la voz masculina media

_____ : la voz masculina más grave

9. Completa este mapa mental sobre los instrumentos musicales y pon ejemplos:

