

Nombre y apellidos:

Curso:

Las alteraciones

1. Indica como se llaman las alteraciones:

#	
b	
自然而	

Anula el efecto del sostenido y el bemol

Sube un semitono a la nota natural

Baja un semitono a la nota natural

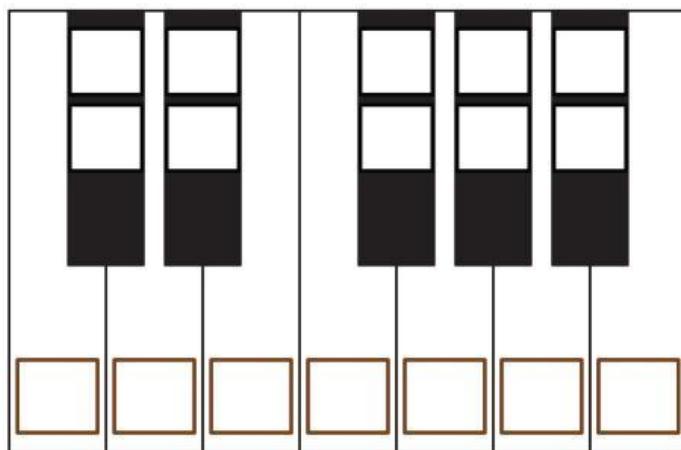
2. Completa:

- La notas _____ son aquellas que han modificado su sonido natural.
- El _____ sube la nota un _____.
- El bemol _____ la nota un semitono.
- El _____ anula el efecto del sostenido y del _____.

semitono	bemol
bequadro	alteradas
sostenido	baja

3. Coloca donde corresponda cada nota:

Do #	Sí b
Re #	La b
Fa #	Sol b
Sol #	Mí b
La #	Re b



Do	
Re	
Mi	
Fa	
Sol	
La	

4. Observa la siguiente partitura y responde las preguntas:

Presto

A musical score for two voices, Treble and Bass, in 3/4 time. The Treble voice starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Bass voice begins with a dotted half note followed by eighth notes. The music concludes with a final bass note.

- ¿Qué alteración aparece al principio del pentagrama? _____.
 - ¿A qué nota crees que afectaría? (Fíjate donde está colocada) _____.
 - ¿Cuántas notas FA hay? _____. ¿Cuántas notas FA están alteradas?
_____.
 - ¿Qué otra alteración aparece? _____.

sostenido	la	sí
bemol	do	seis
becuadro	cuatro	dos
re	cinco	ninguna

5. Une con flecha la nota de la izquierda con la tecla del piano correspondiente:

	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	