

III. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 발전

주제 12) 중국의 위진남북조 시대

학 교	
학 번	
이 름	

1. 한나라 멸망 이후 나타난 중국의 삼국시대

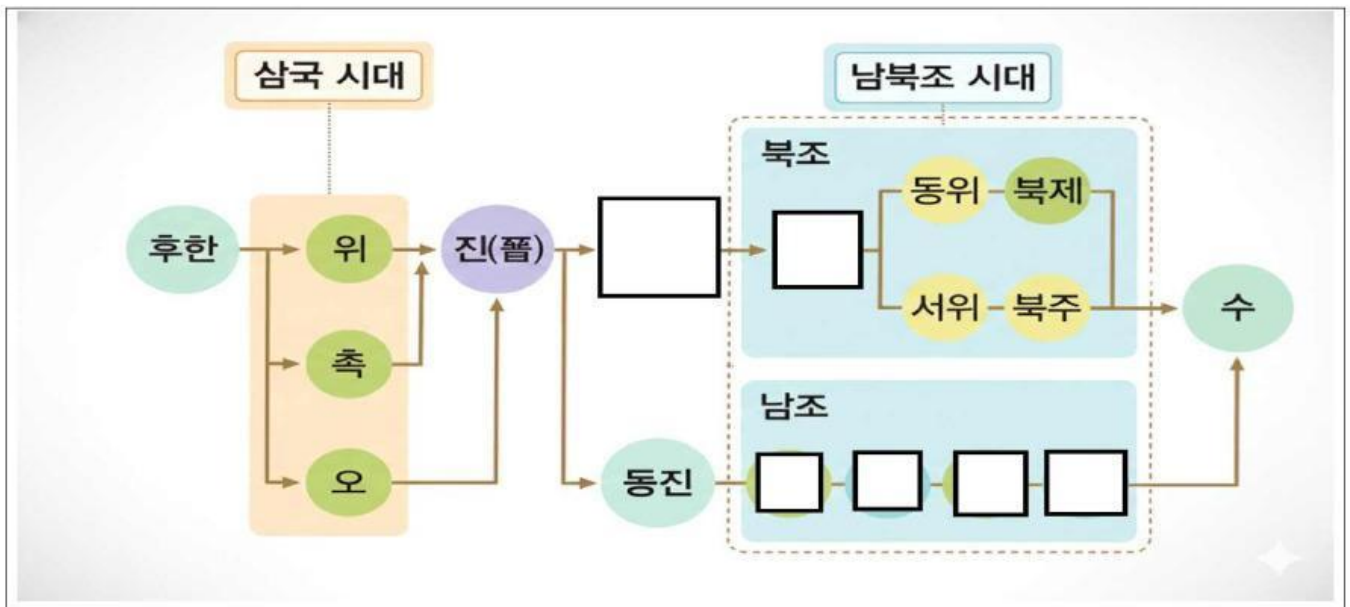


2. (위나라 / 진나라 / 촉나라 / 오나라)의 삼국 통일 이후 정세

1) (위나라 / 진나라 / 촉나라 / 오나라)의 국력 쇠퇴



2) 중국의 변방에서 들어온 이민족들이 중국의 (북쪽 / 남쪽)에, 이민족에게 밀려난 중국의 전통왕조가 중국의 (북쪽 / 남쪽)에 정착하면서 분열



3. 중국 북조의 통치

1) ()



- 중국의 (전 지역 / 북쪽 지역 / 남쪽 지역)에서 ()개의 오랑개 부족이 해당 시기동안 ()개의 나라가 등장하고, 멸망하기를 반복하였던 시기
- 처음에는 저족이 세웠던 ()이(가) 해당 지역에서 주도권 장악
⇒ 무리하게 중국 남조의 동진을 공격하였다가 실패하면서 세력 약화
- 이후 선비족이 세운 ()가 세력을 키워가면서 중국의 (전 지역 / 북쪽 지역 / 남쪽 지역)을 통일하는데 성공

2) ()의 화북지역 통치

- ① ()에 의해 세워진 ()이(가) 중국의 화북지역 통일
- ② (중국의 전통 문화를 배격하고 자신들의 고유한 방식으로 통치 / 중국 문화를 적극적으로 수용하며 통치)하는 ()실시
- ③ 가장 적극적으로 ()을(를) 실시한 황제는 ()



수도천도
:



왕실의 성씨를 ()으로 바꿈
: 탁발씨 → ()



성족분정령 실시
:



균전제 실시
:

3) ()의 분열

- ① ()가 국력이 약화된 뒤 동위와 서위로 분열
- ② 이후 동위는 북제로, 서위는 북주로 이어지며 지속되었다가 북제가 북주에 의해 멸망

4. 중국 남조의 통치

1) ()의 사회 형성

- ① 중국의 정통왕조로 북쪽에서 피난 온 황제와 귀족들이 강남지역에 정착하면서 수립된 국가
- ② 언제나 중국 북조의 침입을 우려하고 있었기 때문에 중국 북조의 침입을 막아내는 것이 국가 운영에 가장 중요한 과제였으나 정치의 중심세력은 당시 대를 이어가며 자신들의 권력을 유지하던 ()으로 이들은 황제의 세력까지도 압도
- ③ 서진이 천도한 동진 이후에 짧은 역사를 가진 왕조가 순서대로 나타났고, 이 국가들의 황제는 가문의 (세력이 강한 / 세력이 미약한) (재상 / 장군) 출신들로 (황제로서 귀족들을 압도 / 황제였으나 귀족들보다 권력이 약했음)

2) 강남지역의 경제개발



5. 중국 남북조 시대 사회, 문화

1) () 중심의 사회 형성

① 삼국시대 위나라의 진군이 건의한 ()이(가) 본격화 되면서 (시험 / 추천)에 의한 인재선발이 나타남



② 이에 따라 지방의 호족들이 권력을 장악한 뒤 특정 가문에서 대를 이어 자신들의 권력을 세습하는 ()이 사회주도층이 됨

③ 정치적인 혼란 속에서도 이들은 (높은 관직 / 낮은 관직)을 가지고 있는 가운데 (많은 토지 보유 / 적은 토지 보유)

⇒ (경제적인 빈곤 / 경제적인 풍요) 속에서 (소박한 / 화려한) 문화를 이끌어가는 주역이 됨.

2) 중국 북조와 남조의 문화 차이

중국 북조의 문화	중국 남조의 문화		
나의 얼굴을 본 따 부처님의 모습을 만들어라 우리의 문화는 우리 고유의 문화와 중국이 문화가 혼합된 문화라 할 수 있지	이 문제를 어떻게 해결하면 좋을 지 대책을 내 놓으시오 그냥 될 대로 되라지. 속세에서의 번뇌를 끊어내야 평안한 삶을 살 수 있습니다.	문벌 귀족 중심의 화려한 문화	원강·릉언의 거대한 석굴 불상
		노장 사상 기반의 청담 사상 유행	세속을 벗어난 현실도피적 경향
		국가 주도의 거대 석굴 사원 조성	세련되고 우아한 귀족의 기풍
		불교의 철학적·개인적 수용	도교 유행과 신선 사상의 확산
		유목 민족과 한족 문화의 융합	호방하고 소박하며 강건한 기풍