

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

4º Bach y Pc, Literatura

Parcial No. 3 "La Metamorfosis"

Nombre: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada pregunta y marca la opción correcta.

1. ¿Qué le sucede a Gregor Samsa al inicio de la obra?
  - a) Despierta convertido en un insecto gigante
  - b) Es despedido de su trabajo
  - c) Se muda de ciudad
  - d) Sufre un accidente
2. ¿Cuál era la profesión de Gregor antes de la metamorfosis?
  - a) Viajante de comercio
  - b) Carpintero
  - c) Maestro
  - d) Banquero
3. ¿Qué es lo primero que preocupa a Gregor tras despertar?
  - a) Haber olvidado cerrar la puerta
  - b) Llegar tarde al trabajo
  - c) Su transformación física
  - d) El enojo de su padre
4. ¿Quién intenta hablar primero con Gregor desde su habitación?
  - a) El padre
  - b) El apoderado
  - c) La hermana Grete
  - d) La sirvienta
5. ¿Qué personaje llega a la casa para averiguar por qué Gregor no fue a trabajar?
  - a) Un vecino
  - b) El médico
  - c) El apoderado de la empresa
  - d) Un policía
6. ¿Cómo reacciona el apoderado al ver a Gregor?
  - a) Intenta tranquilizar a la familia
  - b) Huye aterrorizado
  - c) Se queda observando
  - d) Llama a ayuda
7. Tras la transformación de Gregor, ¿quién vuelve a trabajar para sostener a la familia?
  - a) El padre
  - b) Grete
  - c) La madre
  - d) Nadie

8. ¿Qué hace el padre cuando Gregor sale de su habitación por primera vez?
  - a) Trata de levantarlo
  - b) Le habla con calma
  - c) Lo empuja violentamente hacia adentro
  - d) Ignora la situación
9. ¿Quién se encarga principalmente de alimentar a Gregor al principio?
  - a) La madre
  - b) Grete
  - c) El padre
  - d) La sirvienta
10. ¿Cómo se vuelve la voz de Gregor después de la metamorfosis?
  - a) Clara pero más grave
  - b) Totalmente silenciosa
  - c) Parecida a un susurro humano
  - d) Incomprensible para los demás
11. ¿Qué tipo de comida comienza a preferir Gregor?
  - a) Restos y alimentos en mal estado
  - b) Solo leche
  - c) Pan fresco
  - d) Carne
12. ¿Por qué deciden retirar los muebles del cuarto de Gregor?
  - a) Para darle más espacio para moverse
  - b) Para venderlos
  - c) Para castigarlo
  - d) Para limpiar únicamente
13. ¿Cómo se siente Gregor cuando vacían su habitación?
  - a) Indiferente
  - b) Aliviado
  - c) Angustiado al perder sus recuerdos
  - d) Enojado
14. ¿Qué ocurre cuando la madre ve a Gregor directamente?
  - a) Se desmaya
  - b) Lo golpea
  - c) Sale corriendo de la casa
  - d) Lo ignora
15. ¿Qué objeto lanza el padre que hiere gravemente a Gregor?
  - a) Una botella
  - b) Una manzana
  - c) Un zapato
  - d) Un bastón
16. ¿Qué consecuencia tiene esa herida?
  - a) Lo paraliza inmediatamente
  - b) No tiene efectos reales
  - c) Solo le causa dolor momentáneo
  - d) Nunca cicatriza completamente

17. ¿Por qué la familia alquila habitaciones a huéspedes?
  - a) Para mejorar su economía
  - b) Para ocultar a Gregor
  - c) Por recomendación médica
  - d) Para mudarse pronto
18. ¿Qué instrumento toca Grete para los huéspedes?
  - a) Guitarra
  - b) Piano
  - c) Violín
  - d) Flauta
19. ¿Por qué Gregor sale de su habitación mientras Grete toca?
  - a) Quiere asustar a los huéspedes
  - b) Se siente atraído emocionalmente por la música
  - c) Tiene hambre
  - d) Escucha a su padre gritar
20. ¿Cómo reaccionan los huéspedes al descubrir a Gregor?
  - a) Con curiosidad
  - b) Con tranquilidad
  - c) Con rechazo e indignación
  - d) Con lástima
21. ¿Qué propone Grete al final respecto a Gregor?
  - a) Que deben deshacerse de él
  - b) Que deben esconderlo
  - c) Que necesitan otro médico
  - d) Que lo lleven afuera
22. ¿Cómo reacciona Gregor ante esta decisión?
  - a) Intenta salir de la casa
  - b) Se esconde bajo los muebles
  - c) Ataca a su padre
  - d) Se retira a su habitación y acepta su destino
23. ¿Quién encuentra el cuerpo de Gregor?
  - a) Grete
  - b) El padre
  - c) La sirvienta
  - d) La madre
24. ¿Cuál es el sentimiento predominante de la familia tras su muerte?
  - a) Culpa
  - b) Tristeza profunda
  - c) Indiferencia
  - d) Alivio
25. ¿Qué se sugiere sobre el futuro de Grete al final de la obra?
  - a) Que ha madurado y puede iniciar una nueva vida
  - b) Que dejará de trabajar
  - c) Que se mudará sola
  - d) Que seguirá dependiendo de sus padres