

Робочий аркуш: Цифрова етика та ШІ

Тема: Проблеми академічної доброчесності у цифрову епоху

Завдання 1. Термінологічний лабіринт

З'єднайте термін із його описом (вставте відповідну літеру у віконце).

1. Академічний плагіат
2. ШІ-галюцинації
3. Цифровий слід
4. Фабрикація

Варіанти відповідей:

- А. Вигадування даних або цитат, яких не існує насправді.
- Б. Оприлюднення чужих ідей або тексту без посилання на автора.
- В. Властивість нейромереж видавати вигадані факти за правдиві.
- Г. Сукупність інформації про користувача, що залишається після використання інтернету.

Завдання 2. "Можна чи не можна?" (Checkbox)

Позначте ситуації, які НЕ ПОРУШУЮТЬ академічну доброчесність:

- ☐ Використання ШІ для створення структури (плану) власного твору.
- ☐ Подання згенерованого ШІ тексту як власної курсової роботи.
- ☐ Використання ШІ-перекладача для розуміння іноземних джерел з подальшим переказом власними словами.
- ☐ Копіювання коду з GitHub без зазначення авторства у програмному проєкті.
- ☐ Перевірка власного тексту на граматичні помилки за допомогою онлайн-сервісів.

Завдання 3. Критичний аналіз (Open Answer)

Прочитайте ситуацію та напишіть коротку пораду:

«Студент Максим попросив ШІ знайти список літератури для реферату. ШІ видав 5 назв книг, які виглядають дуже солідно, але Максим не може знайти їх у жодній бібліотеці.»

Що сталося? Яка головна небезпека використання ШІ без перевірки? (Поле для введення тексту)

Завдання 4. Етика цитування (Drop-down menu)

Виберіть правильний варіант у реченні: «Якщо ви використали ідею, згенеровану ШІ, ви **(повинні / не повинні / можете за бажанням)** вказати це у списку джерел. Використання чужого цифрового контенту без дозволу називається **(піратством / цитуванням / рерайтом)**.»