Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

4º Bach y Pc, Literatura

Parcial No. 3 La Rebelión de la Granja

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Seleccione la opción correcta.

1. ¿Quién es el dueño original de la Granja Manor?
   a) Napoleón
   b) Snowball
   c) El señor Jones
   d) Boxer
2. ¿Qué animal propone inicialmente la idea de la rebelión?
   a) Snowball
   b) Napoleón
   c) El Viejo Mayor
   d) Squealer
3. ¿Cuál es la causa principal de la rebelión?
   a) El exceso de trabajo
   b) El hambre y el maltrato
   c) La envidia hacia los humanos
   d) La ambición de los cerdos
4. ¿Qué representan los cerdos dentro de la granja?
   a) La clase obrera
   b) Los campesinos
   c) Los líderes intelectuales
   d) La clase gobernante
5. ¿Qué animal simboliza al trabajador leal y explotado?
   a) Clover
   b) Muriel
   c) Boxer
   d) Benjamín
6. ¿Cuál es el lema principal de Boxer?
   a) "Todos los animales son iguales"
   b) "Cuatro patas sí, dos patas no"
   c) "Trabajaré más duro"
   d) "La rebelión es necesaria"
7. ¿Quién se encarga de manipular el lenguaje y justificar las decisiones de Napoleón?
   a) Snowball
   b) Squealer
   c) Benjamín
   d) Moses

LIVEWORKSHEETS

8. ¿Por qué Snowball es expulsado de la granja?
   a) Por traicionar la rebelión
   b) Por conspirar con Jones
   c) Por oponerse a Napoleón
   d) Por ser débil
9. ¿Qué proyecto divide a Snowball y Napoleón?
   a) La construcción del establo
   b) El molino de viento
   c) La expansión de la granja
   d) El comercio con humanos
10. ¿Quién se queda con la idea del molino tras la expulsión de Snowball?
   a) Boxer
   b) Squealer
   c) Napoleón
   d) Benjamín
11. ¿Cómo se modifica el mandamiento "Todos los animales son iguales" al final?
   a) Se elimina
   b) Se reemplaza completamente
   c) Se añade una aclaración
   d) Se mantiene igual
12. ¿Qué animal representa la memoria histórica y la inteligencia crítica?
   a) Clover
   b) Muriel
   c) Boxer
   d) Benjamín
13. ¿Qué sucede con Boxer cuando ya no puede trabajar?
   a) Se jubila
   b) Es atendido por los humanos
   c) Es llevado al matadero
   d) Huye de la granja
14. ¿Cómo justifican los cerdos la muerte de Boxer?
   a) Como un accidente
   b) Como un acto heroico
   c) Como una traición
   d) Como una enfermedad
15. ¿Qué papel cumple Moses?
   a) Líder religioso
   b) Espía
   c) Educador
   d) Soldado
16. ¿Qué representa "La Montaña de Azúcar"?
   a) La igualdad
   b) El futuro ideal

LIVEWORKSHEETS

c) La religión como control
d) La libertad

17. ¿Por qué los animales aceptan decisiones injustas?
    a) Por miedo
    b) Por ignorancia
    c) Por cansancio
    d) Por todas las anteriores
18. ¿Qué animal duda, pero nunca actúa contra el sistema?
    a) Clover
    b) Benjamín
    c) Muriel
    d) Mollie
19. ¿Qué simboliza la transformación de los cerdos en humanos?
    a) El progreso
    b) La traición a los ideales
    c) La evolución natural
    d) La paz
20. ¿Qué sucede con los siete mandamientos originales?
    a) Se respetan
    b) Se olvidan
    c) Se modifican progresivamente
    d) Se queman
21. ¿Quién utiliza perros para imponer su poder?
    a) Snowball
    b) Jones
    c) Napoleón
    d) Squealer
22. ¿Qué animal abandona la granja por comodidad?
    a) Clover
    b) Mollie
    c) Muriel
    d) Hen
23. ¿Cuál es el desenlace del libro?
    a) Los animales recuperan el poder
    b) Los humanos destruyen la granja
    c) No se distingue entre cerdos y humanos
    d) Snowball regresa
24. ¿Qué tipo de obra es La rebelión de la granja?
    a) Novela romántica
    b) Fábula política
    c) Cuento infantil
    d) Ensayo histórico
25. El mensaje principal del libro es:
    a) La importancia del trabajo

LIVEWORKSHEETS

b) La obediencia al poder
c) La corrupción del poder absoluto
d) La superioridad humana

II. Preguntas directas.

1. ¿Qué representan los humanos dentro del mensaje de la obra?

2. Explica brevemente por qué Napoleón se convierte en un tirano.7

3. ¿Qué simboliza el molino de viento?

4. ¿Por qué los animales no notan los cambios en los mandamientos?

5. ¿Cuál consideras que es la enseñanza principal del libro?

LIVEWORKSHEETS