



E-LEMBAR KERJA MURID

ILMU PENGETAHUAN ALAM

TOPIK: PERUBAHAN FISIKA DAN KIMIA



KELOMPOK :

1

2

3

4

5

SMP:

VII

E-LKM

2

Perubahan Fisika dan Kimia pada *Gebogan* Bali

Petunjuk Pengerjaan E-LKM

1. Lakukan kegiatan ini secara berkelompok (setiap kelompok terdiri dari 2 - 5 orang murid).
2. Lakukan percobaan dengan hati-hati sesuai dengan petunjuk yang telah diberikan.
3. Jawablah setiap pertanyaan yang disajikan sesuai dengan hasil pengamatan.
4. Kumpulkan E-LKM yang telah dikerjakan sesuai dengan tenggat waktu yang diberikan.
5. Ingatlah berdoa sebelum mengerjakan E-LKM.

SELAMAT MENGERJAKAN

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui metode diskusi dan praktikum, murid mampu menjelaskan perubahan fisika dan kimia dengan benar.
2. Melalui metode diskusi dan praktikum, murid mampu mengidentifikasi faktor yang memengaruhi perubahan fisika dan kimia dengan benar.
3. Melalui metode diskusi dan praktikum, murid mampu melakukan percobaan perubahan fisika dan kimia dengan benar.

1 Literasi Budaya

Simaklah video berikut ini untuk menambah wawasan Ananda tentang *Gebogan Bali*!

2 ORIENTASI MASALAH



Sri membantu ibunya menyiapkan gebogan. Ia memperhatikan bahwa sebagian buah diukir agar tampak indah, sedangkan sebagian lainnya dibiarkan utuh. Setelah dua hari dihaturkan, buah yang diukir terlihat lebih cepat layu, menghitam, dan berbau, sementara buah yang tidak-

diukir masih relatif segar. Padahal, jenis buah, waktu menghaturkan, dan tempat penyimpanannya hampir sama. Ibu hanya berkata, “Buah gebogan memang cepat rusak.”

Berdasarkan permasalahan di atas, buatlah rumusan masalah menggunakan kalimat tanya!

.....

.....

.....

Tuliskan dugaan sementara (hipotesis) yang dapat menjawab rumusan masalah yang telah disusun!

.....

.....

.....

3 Menggorganiasi Murid untuk Belajar

Duduklah berdasarkan kelompok yang telah ditentukan oleh guru yaitu masing-masing kelompok berjumlah 2-5 orang untuk mendiskusikan tentang perubahan fisika dan kimia!

4 Melakukan Penyelidikan

Lakukan percobaan berikut untuk membantu kalian membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan!

Alat

- Pisau plastik (1)
- Wadah terbuka (1)

Bahan

- Buah yang sama (apel/pir) (2)

Langkah Kerja

1. Amati dua buah dalam kondisi utuh.
2. Buah A: biarkan tidak diukir.
3. Buah B: diukir/dikupas sebagian.
4. Letakkan keduanya di tempat yang sama.
5. Amati perubahan setelah ± 30 menit

Tabel Pengamatan

Waktu	Buah Tidak Diukir	Buah Diukir	Jenis Perubahan
Awal			
15 menit			
30 menit			

5 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan hasil pengamatan!

Perbedaan apa yang terlihat antara buah diukir dan tidak diukir?

.....
.....
.....

Apa saja contoh peristiwa yang termasuk perubahan fisika?

.....
.....
.....

Apa saja contoh peristiwa yang termasuk perubahan kimia?

.....
.....
.....

Mengapa buah diukir lebih cepat mengalami perubahan kimia?

.....
.....
.....

Hasil percobaan dibuat dalam bentuk *power point* Canva, kemudian dipresentasikan di depan kelas.

6 Analisis dan evaluasi

Analisis

Faktor apa saja yang mempengaruhi cepat atau lambatnya perubahan pada buah *gebogan*?

.....

.....

.....

Apakah perubahan pada buah *gebogan* dapat kembali seperti semula? Jelaskan!

.....

.....

.....

Menurutmu, apa nilai-nilai budaya yang terkandung dalam kearifan lokal pembuatan *gebogan*?

.....

.....

.....

Bagaimana pengetahuan IPA tentang perubahan fisika dan kimia dapat membantu masyarakat Bali untuk membuat *gebogan*?

.....

.....

.....

Analisis

Apa peranmu sebagai pelajar dalam melestarikan kearifan lokal seperti pembuatan *gebogan*?

.....

.....

.....

Selain pembuatan *gebogan*, adakah Kearifan Lokal Bali yang menerapkan konsep perubahan fisika dan kimia?

.....

.....

.....

Evaluasi

Apakah hipotesis yang telah disusun diterima/ditolak? Sertakan alasannya!

☐ Diterima

☐ Ditolak

Alasan:

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluasi

Buatlah kesimpulan dari percobaan yang telah Ananda lakukan!

.....

.....

.....

.....

Daftar Referensi

Tuliskan referensi yang kalian gunakan untuk menyelesaikan LKM ini!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....