Klausimai iš J. Apučio novelės „Vakarėjant gražios dobilienos“

1. Kas iš vakaro ruošia vežimą kelionei?
   A) Tėvas
   B) Motina
   C) Sūnus
   D) Dėdė
2. Kodėl tėvas vyksta į miestelį?
   A) Aplankyti giminaičių
   B) Parduoti derliaus
   C) Gauti medicininės pagalbos
   D) Tvarkyti dokumentų
3. Kokia yra tėvo fizinė būklė?
   A) Jis visiškai sveikas
   B) Jis silpnas ir sergantis
   C) Jis tik apsimetinėja ligoniu
   D) Jis susižeidęs darbe
4. Kokia transporto priemonė naudojama kelionei?
   A) Autobusas
   B) Sunkvežimis
   C) Arklys su vežimu
   D) Dviratis
5. Kur vyksta pagrindinė kūrinio dalis?
   A) Tik kaime
   B) Tik miške
   C) Kaime ir miestelio ambulatorijoje
   D) Didmiestyje
6. Kur sūnus palieka arklį atvykęs į miestelį?
   A) Prie turgaus
   B) Prie kūdros
   C) Prie bažnyčios
   D) Prie parduotuvės
7. Kaip ambulatorijos aplinka vaizduojama kūrinyje?
   A) Tvarkinga ir rami
   B) Tuščia ir tyliai laukianti
   C) Pilna žmonių ir triukšminga
   D) Linksma ir jauki

LIVEWORKSHEETS

8. Kaip elgiasi registratorė / sistema ligonio atžvilgiu?
   A) Labai rūpestingai
   B) Greitai suteikia pagalbą
   C) Formali ir abejinga
   D) Visai nepriima žmonių
9. Koks sūnaus santykis su tėvu?
   A) Abejingas
   B) Piktas
   C) Rūpestingas ir atsakingas
   D) Pašaipus
10. Kokia pagrindinė sūnaus savybė atsiskleidžia kūrinyje?
   A) Naivumas
   B) Bailumas
   C) Atsakomybė
   D) Savanaudiškumas
11. Koks tėvo vaidmuo novelėje?
   A) Veiklus ir valdantis
   B) Silpnas, priklausomas nuo sūnaus
   C) Griežtas ir reiklus
   D) Linksmas pasakotojas
12. Kokia tema svarbiausia kūrinyje?
   A) Nuotykiai kaime
   B) Vaiko ir tėvo ryšys
   C) Meilė gamtai
   D) Kaimo ir miesto priešprieša
13. Kaip galima apibūdinti kūrinio nuotaiką?
   A) Linksma
   B) Ironiška
   C) Jautri ir rimta
   D) Satyrinė
14. Ką simboliškai rodo sūnaus elgesys ambulatorijoje?
   A) Jo norą išsiskirti
   B) Vaiko brendimą ir atsakomybės naštą
   C) Neapykantą žmonėms
   D) Miesto pranašumą
15. Kaip galima suprasti novelės pavadinimą?
   A) Kaip tikslų metų laiką
   B) Kaip ironiją
   C) Kaip simbolinę, melancholišką nuotaiką
   D) Kaip nuorodą į konkretų įvykį

LIVEWORKSHEETS