

إدماج الوحدة الثالثة

السند: نص ابني يفاجئني صفحة 60

أتواصل شفويا:

أقترح على رفاقي أن يبدوا آراءهم فيما يلي:

منع الأب ابنه من استعمال الحاسوب خشية أن ينشغل عن دروسه.

أدير الحوار وأتقيد ب:

الموضوع/ توزيع المداخلات/ عدم مقاطعة المتحدث/ الإصغاء بانتباه إلى المتكلم/ تلخيص الآراء/ التوقيت المخصص للحوار.

قراءة:

1- أستخرج من النص ما يلي:

الإطار الزماني	الإطار المكاني	الشخصيات	البنية السردية للنص
.....			وَضَعُ الْبِدَايَةِ:
			من.....إلى.....
			سِيَاقُ التَّحَوُّلِ:
			من.....إلى.....
			وَضَعُ النِّهَايَةِ:
			من.....إلى.....

2- لِمَاذَا مَنَعَ الْأَبُ عَادِلٌ مِّنْ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِّنَ النَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

3- كَتَبَ الْأَبُ ابْنِي يُفَاجِئُنِي، أَبَيِّنُ فِيمَا تَمَثَّلَتْ الْمُفَاجَأَةُ:

.....

.....

4- لَمْ يَبْدُ عَلَى عَادِلٍ أَثَرٌ لِلضَّيْقِ أَبَيِّنُ السَّبَبَ:

.....

.....

5- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَأُكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعْلِنُ عَنْ بَدَايَةِ سِيَاقِ التَّحْوِيلِ:

6- أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

* وَضَعَ عَادِلُ الْقُرْصِ الْمَضْغُوطَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ.....

* يَنْشُطُ عَادِلُ بِأَحَدِ نَوَادِي الْإِعْلَامِيَّةِ.....

* حَاوَلَ الْإِبْنُ إِقْنَاعَ وَالِدِهِ عَلَى التَّوْفِيقِ بَيْنَ دِرَاسَتِهِ وَاسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.....

7- أَرْبُطُ الْمُرَادِفَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

شَعُوفٌ	شَرَعَ
وَلَجَ	مَوْلَعَ
طَفَّقَ	دَخَلَ
عَنَّتْ	جَاءَتْ

قواعد اللغة:

8- أَقْرَأُ الْفُقْرَةَ مِنْ بَدَايَةِ النَّصِّ إِلَى "تَخَصُّ شُغْلَهُ" وَأَعَمِّرُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ			مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ		
مُفْرَدَةٌ	مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ	مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ	مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	مُفْرَدَةٌ
.....					
.....					
.....					

9- أَبْدَأُ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالْآنِ وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

* وَثَبَ الْأَبُ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْحَاسُوبِ وَوَضَعَ فِيهِ الْقُرْصَ فَوَجَدَ بَرَامِجَهُ سَلْمِيَّةً.

الآن.....

10- أَنْفِي مَا يَلِي بِلَمْ ثُمَّ بَلَنْ: وَثَبَ الْأَوْلَادُ وَتَوَجَّهُوا نَحْوَ الْحَاسُوبِ وَوَضَعُوا فِيهِ الْقُرْصَ.

لم.....

لن.....

الإملاء:

- *قال المعلم ناصحا: " لا..... عمل اليوم إلى الغد.
 - *دخل.....و..... مدينة الملاهي.
 - *بعد أن أنهيتُ قراءة القصة، رحتُ أبحث عن.....
- الإنتاج الكتابي: التمرين 12 صفحة 62