

Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik

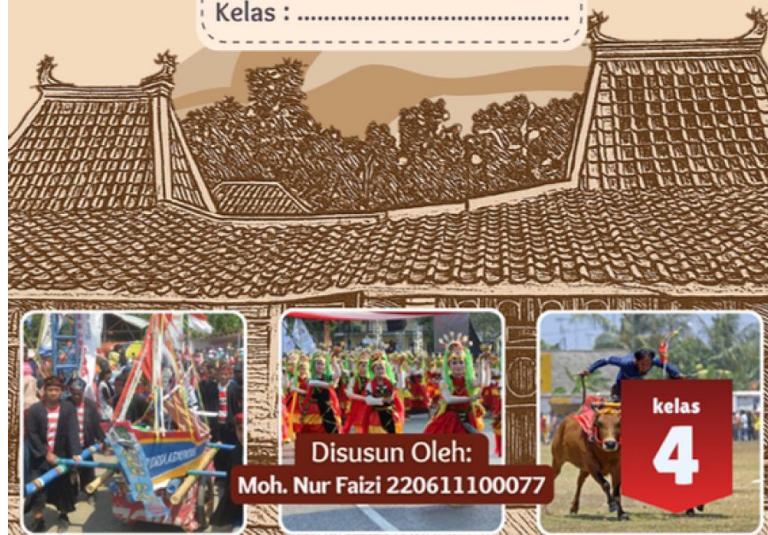
E-LKPD

BAHASA INDONESIA

Bab 6 satu titik "PUISI"

Nama:

Kelas :



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga E-LKPD berbasis *Culturally Responsive Teaching* dengan model *Project Based Learning* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia ini dapat tersusun dengan baik. E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu upaya untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran yang selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka, dengan tujuan membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih kontekstual dan bermakna. Pengembangan E-LKPD ini mengintegrasikan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* dengan model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL). Melalui penerapan PjBL, peserta didik diarahkan untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan proyek yang menuntut kolaborasi, pemecahan masalah, serta pengembangan ide kreatif. Pendekatan CRT digunakan sebagai dasar perancangan pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya peserta didik sebagai sumber belajar guna memperkuat identitas budaya serta meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

Penyusunan E-LKPD ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam bentuk bimbingan, masukan, maupun motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan bahan ajar ini.

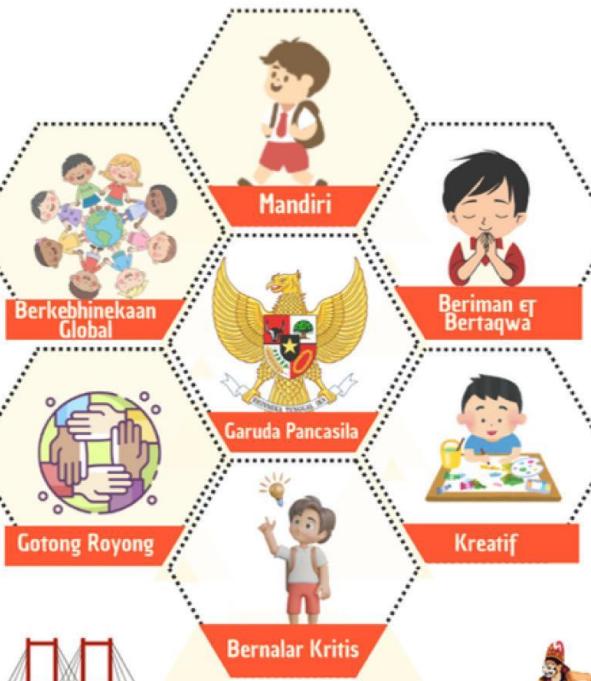
Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, pendidik, maupun pihak lain yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

- 01 KATA PENGANTAR
- 02 DAFTAR ISI
- 03 PROFIL PELAJAR PANCASILA
- 04 PETUNJUK PENGGUNAAN
- 07 TUJUAN PEMBELAJARAN
- 08 ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
- 09 KEGIATAN
- 20 REFLEKSI
- 21 GLOSARIUM
- 22 DAFTAR PUSTAKA
- 23 PROFIL PENGEMBANG

02

PROFIL PELAJAR PANCASILA



03

PETUNJUK PENGGUNAAN

- 1 Mulailah dengan berdoa
- 2 Bacalah setiap petunjuk dan instruksi dalam E-LKPD dengan teliti
- 3 Ikuti kegiatan pembelajaran secara berurutan
- 4 Kerjakan setiap tugas dan proyek dengan sungguh-sungguh
- 5 jangan ragu untuk bertanya dan meminta bimbingan dari guru
- 6 Periksa kembali hasil kerjamu sebelum dikumpulkan

04

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENGINGAT

Bagian ini mengajak kalian untuk mengingat kembali informasi yang sudah dipelajari.



AYO BERKREASI

Kalian diminta membuat proyek mengenai puisi tentang budaya.



AYO PRESENTASI

Kegiatan ini mengharuskan kalian untuk mempresentasikan/menyajikan hasil pembuatan proyek di depan kelas



AYO MEMPERHATIKAN

Kalian diharapkan memperhatikan presentasi dari kelompok lain, sehingga dapat menyimpulkan hasil proyek kelompok lain.

05

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENGEVALUASI

Bagian ini mengajak kalian untuk mengerjakan soal evaluasi, yang bertujuan untuk mengukur tingkat pemahaman kalian.



AYO REFLEKSI

Bagian ini mengajak kalian merenungkan apa yang telah dipelajari untuk mengenal kemampuan diri dengan lebih baik.



GLOSARIUM

Bagian ini berisi kumpulan istilah penting beserta artinya untuk membantu kalian memahami kata-kata baru dalam materi pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini memuat sumber-sumber rujukan yang digunakan dalam penyusunan materi agar pembelajaran lebih akurat dan dapat dipercaya.

06

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada BAB 6 : Satu titik, Peserta didik Menyajikan pendapat dengan pilihan kata dan sikap tubuh/gestur yang sesuai, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu memberi saran pada hasil proyek (puisi) temannya dengan benar. (C5)
2. Melalui kegiatan menulis, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)
3. Melalui kegiatan menguji hasil proyek, peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)

07

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis pada E-LKPD, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)
2. Melalui kegiatan menguji hasil proyek (mengarang puisi), peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)
3. Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu memberi saran pada hasil proyek (puisi) temannya dengan benar. (C5)



08



AYO MENINGAT

Ayo, Ingat Kembali!



★ Masih ingat, kan, pembelajaran kita sebelumnya?

Kalian sudah belajar tentang apa itu puisi, mengenal struktur fisik dan struktur batin puisi, serta mencoba menulis puisi sendiri. Sekarang, coba tuliskan pada kolom di bawah ini, apa saja yang sudah kalian pelajari tentang puisi? ☺

Kerjakan setiap soal dengan sungguh-sungguh ya!

1. Coba seingat kamu, apa yang dimaksud dengan puisi?

Jawab :

.....
.....
.....

2. Struktur apa saja yang ada di dalam sebuah puisi? sebutkan!

Jawab :

.....
.....
.....
.....

09

3. Kalau kamu ingin mengarang puisi, menurutmu langkah apa saja yang perlu kita kerjakan?

Jawab :

.....
.....
.....
.....
.....

Sintaks 4 : Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek



AYO BERKREASI



Wah, hebat sekali kamu sudah mengingat materi tentang puisi! 🎉

Sekarang, ayo lanjutkan ke kegiatan berikutnya untuk menyelesaikan proyek yang sudah kita rencanakan di pertemuan sebelumnya! 🎉+
Gunakan ide-ide kreatifmu dengan semangat, ya! 🎉

Kalau kamu merasa kesulitan, jangan khawatir kamu bisa berkonsultasi dengan guru untuk mendapatkan bantuan. 🌈

Yuk, tunjukkan hasil terbaikmu! ✨

10

CRT Tahap Konstruksi Transformatif

Ayo baca dan pahami diksi di bawah ini, lalu pilih diksi sesuai dengan budaya yang kalian suka, kemudian gunakan untuk referensi kalian dalam mengarang puisi terbaik! 🌟💻

Diksi untuk Tancan Lanjhang

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Berjajar → Berderet | 11. Tetap ada / tidak punah → Lestari |
| 2. Panjang → Memanjang | 12. Dekat → Akrab |
| 3. Rukun → Harmoni | 13. Hidup bersama → Tumbuh bersama |
| 4. Bersama-sama → Kebersamaan | 14. Saling melindungi → Saling menjaga |
| 5. Rasa keluarga → Kekeluargaan | 15. Satu hati → Sejawa |
| 6. Sejuk → Teduh | 16. Tidak berlebihan → Sederhana |
| 7. Penuh rasa sayang → Hangat | 17. Banyak sayang → Penuh kasih |
| 8. Damai → Rukun | 18. Terhubung → Bertaut |
| 9. Bersatu → Menyatu | 19. Tersambung → Terhubung |
| 10. Tenang → Damai | 20. Terus ada → Abadi |

Diksi tentang Rokat Tase'

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Rasa terima kasih → Syukur | 11. Laut yang besar → Lautan luas |
| 2. Suci → Sakral | 12. Ombak pelan → Ombak lembut |
| 3. Permohonan kepada Tuhan → Doa | 13. Angin pelan → Angin sepoi |
| 4. Sungguh-sungguh → Khusyuk | 14. Sunyi → Hening |
| 5. Tulus → Ikhlas | 15. Dari hati → Tulus |
| 6. Bersih → Suci | 16. Hidup berkecukupan → Sejahtera |
| 7. Keinginan → Harapan | 17. Selaras → Harmoni |
| 8. Kebaikan dari Tuhan → Berkah | 18. Perasaan terima kasih → Rasa syukur |
| 9. Tenang → Teduh | 19. Harapan baik → Cahaya doa |
| 10. Tenteram → Damai | 20. Izin Tuhan → Ridho Tuhan |

Diksi tentang Karapan Sapi

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Berlari cepat → Melaju | 11. Teriakan gembira → Sorak sorai |
| 2. Berbunyi keras → Menderu | 12. Sangat baik → Gemilang |
| 3. Kuat dan berani → Gagah | 13. Tidak takut → Berani |
| 4. Sangat kuat → Perkasa | 14. Kuat dan tahan → Tangguh |
| 5. Kencang → Cepat | 15. Penuh tenaga → Semangat |
| 6. Terdengar keras → Membahana | 16. Bersinar → Berkilau |
| 7. Suara ramai → Gemuruh | 17. Penuh debu → Berdebu |
| 8. Langkah kaki → Derap | 18. Sangat bersemangat → Membara |
| 9. Berlomba → Berpacu | 19. Gesit → Lincah |
| 10. Sangat keras → Menggelegar | 20. Besar dan indah → Megah |

11



Nah, teman-teman

Sebelum mengarang puisi, yuk perhatikan langkah-langkah berikut. Langkah ini akan membantumu menuangkan ide dan memilih kata yang tepat agar puisimu indah dan menarik. Baca dengan saksama ya!

Langkah 1 — Tuangkan Ide Budayamu (Kelancaran)

Ayo tuliskan semua ide tentang budaya Madura yang ada di pikiranmu. Setelah itu, susun ide-ide tersebut menjadi beberapa baris puisi sampai selesai.

Langkah 2 — Pilih Cara Mengungkapkan Puisi (Fleksibilitas)

Cobalah membuat beberapa judul. Gunakan kata-kata yang beragam dan pilih bentuk puisi yang paling cocok dengan pesan yang ingin kamu sampaikan.

Langkah 3 — Kembangkan dan Perindah Puisi (Elaborasi)

Tambahkan gambaran suasana, perasaan, dan majas sederhana supaya puisimu terasa lebih hidup dan menarik.

Langkah 4 — Buat Puisimu Unik (Originalitas)

Gunakan kata-kata buatanmu sendiri dan tunjukkan imajinasi atau pengalamanmu tentang budaya Madura agar puisimu berbeda dari yang lain.

12



AYO BERKREASI

Sekarang giliran kalian berkreasi! Ayo tuangkan perasaan dan imajinasimu ke dalam puisi. Kalian dapat melihat contoh pilihan kata (diksi) pada E-LKPD Pertemuan 1 dan halaman sebelumnya sebagai inspirasi, lalu tulis di bawah ini. ☺

Tema

Judul

13

**AYO PRESENTASI**

Yuk, Tunjukkan Karyamu!



Kalian sudah bekerja keras menyelesaikan proyek dalam mengarang puisi, sekarang waktunya untuk memperlihatkan hasil karyamu di depan kelas! 🎉

Ayo baca dengan percaya diri dan semangat, ya! 🌟

Bagaimana proses kalian menyusun puisi tersebut dan apa yang kalian pelajari selama membuatnya. Tunjukkan karya puisi terbaik kalian kepada teman-teman! 🎉

**AYO MEMPERHATIKAN**

Yuk, dengarkan dengan semangat dan tetap saling menghargai, ya! 🌟

Perhatikan baik-baik, ya! Coba perhatikan apa yang kurang dari proyek mengarang puisi teman kalian ya!

Apakah strukturnya sudah sesuai? Apakah terdapat struktur yang tidak ada?

Setelah semuanya selesai, ayo berikan saran di kolom yang disediakan pada slide selanjutnya terkait kekurangan puisi temanmu! 🌟



14

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!



Nama Teman :

Saran:

15

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!



Nama Teman :

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

16

Ayo berikan saran terhadap hasil pembuatan puisi teman kalian, ketik pada kolom di bawah ini ya!



Nama Teman :

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

.....

Saran:

17



Nama Teman :

Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18



AYO MENGEVALUASI

Hebat, kalian sudah sampai di akhir pembelajaran!

Wah, luar biasa!

Kalian sudah belajar banyak hal seru tentang puisi dan budaya Madura hari ini!

Sekarang, waktunya kita lihat seberapa paham kalian dengan materi yang sudah dipelajari.

Yuk, kerjakan soal evaluasi berikut dengan semangat dan teliti, ya!

Ayo mulai mengerjakan soal evaluasi dengan klik link atau scan barcode yang sudah disediakan!



<https://bit.ly/soalevaluasikelas4a>



19



AYO BEREFLEKSI

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang siswa rasakan selama pembelajaran sekolah hari ini!

1. Hal seru apa yang kamu dapatkan saat belajar budaya Madura melalui hari ini?

Jawab :

2. Apakah kamu senang belajar budaya Madura melalui puisi hari ini?

Jawab :

3. Bagian mana yang menurutmu paling sulit saat mengarang puisi tentang budaya Madura?

Jawab :

20



GLOSARIUM

Puisi : Karya sastra yang menggunakan bahasa indah dan padat untuk menyampaikan perasaan atau pesan tertentu.

Budaya Lokal : Kebiasaan, tradisi, dan nilai-nilai khas yang dimiliki suatu daerah atau kelompok masyarakat.

Karapan Sapi : Tradisi balap sapi khas Madura yang biasanya diadakan sebagai acara adat dan hiburan masyarakat.

Rokat Tase' : Upacara adat masyarakat Madura untuk mensyukuri hasil laut dan memohon keselamatan para nelayan.

Tanean Lanjeng : Pola pemukiman khas Madura berupa rumah-rumah keluarga yang berjejer memanjang dalam satu kawasan sehingga memiliki halaman luas.



21



DAFTAR PUSTAKA

- Ilaihi, W. & Aisah, S. (2012). Simbol keislaman pada masyarakat madura desa nepa, banyuates, sampamng, madura. *Indo-Islamika*, 02, (01)
- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). <https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh>
- Pambudi, B. (2015). Semiotika karapan sapi dan transformasi simbolik masyarakat madura. *Jurnal komunikasi islam*, 05, (01)
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2023). Seni Mengenal Puisi. Jakarta : Guepedia.
- Salamet. (2019). Etika masyarakat madura dalam tradisi tanean Lanjhang. *Jurnal Filosofat Arete*, 08, (02)
- Widyahening, E. T., & Sari, A. Istiana. (2016) *Teori Puisi*. Solo ; Diomedia

22

PROFIL PENGEMBANG

Nama
Moh. Nur Faizi

Email
220611100077@student.trunojoyo.ac.id.

Telepon
085736431926

Alamat
Banjarjo,
Kedungpring,
Lamongan

Nama
Andika Adinanda
Siswoyo, S.Pd., M.Pd.

Email
andika.siswoyo
@trunojoyo.ac.id

Telepon
087789429444

Alamat
Perum Gilii Asri
Residence, Kamal,
Bangkalan

23

LIVEWORKSHEETS