

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ในการแต่ง

ภาพยนตร์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นพระราชนิพนธ์ใน _____
สันนิษฐานว่าทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อพรรณนาถึงความรักและคิดถึงต่อ _____
ซึ่งต่อมา คือ สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ผ่านการ _____

ประวัติผู้แต่ง

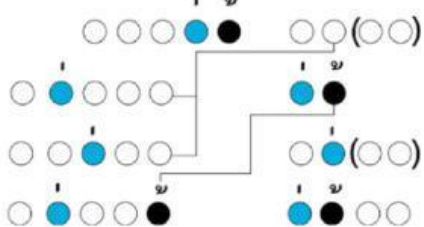
_____ ทรงมีพระนามเดิม คือ _____
เป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๔ ใน _____
ทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปกรรมถึงด้านการเขียน
พระราชนิพนธ์ที่สำคัญ เช่น เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน (บาง
ตอน) บทละครเรื่อง อิเหนา รามเกียรติ์ สังข์ทอง ฯลฯ



ลักษณะคำประพันธ์

ภาพยนตร์ ประพันธ์โดยขึ้นด้วย _____
๑ บทแล้วตามด้วย _____ ไม่จำกัด
จำนวนบท เมื่อขึ้นเรื่องใหม่ก็จะขึ้นด้วยโคลง
ใหม่อีกครั้ง

โคลงสี่สุภาพ



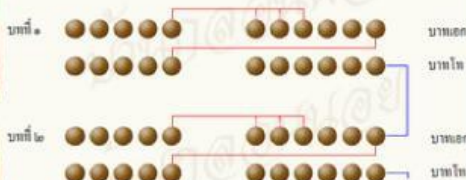
1 บทมี _____ บาท
วรรคหน้า _____ คำ
วรรคหลัง _____ คำ
คำเอก _____ คำ คำโท _____ คำ

เนื้อเรื่องย่อ

กล่าวถึงลักษณะเด่นของ _____
โดยพระราชนิพนธ์เชื่อมโยงอาหาร
กับ _____

เนื้อหาแบ่งออกเป็น 5 ช่วง คือ
บทเห่ชมหลัก 3 ช่วง คือ
_____, _____,
_____ ก่อนจะต่อด้วย
บทเห่ถวายเข้ากับงานนักขัตฤกษ์
และบทเห่เจ้าเซ็น

ภาพย่นนี้ ๑๑



1 บทมี _____ บาท
1 บทมี _____ วรรค
วรรคหน้า _____ คำ
วรรคหลัง _____ คำ

