

ชื่อ-สกุล เลขที่.....

ใบงาน เรื่อง จังหวะดนตรีไทย

เครื่องดนตรีไทยที่ทำหน้าที่กำกับจังหวะ

จังหวะของดนตรีไทย

จังหวะสามัญ แบ่งออกเป็น 3 แบบ ได้แก่ 1. 2. 3.

จังหวะฉิ่ง หมายถึง

จังหวะฉิ่งที่ใช้ในการกำกับจังหวะ มี 3 อัตราได้แก่

จังหวะหน้าทับ หมายถึง

ตัวอย่างจังหวะหน้าทับที่นิยมในการบรรเลงดนตรีไทย

ให้นักเรียนเติมจังหวะฉิ่งให้ถูกต้องตามอัตราจังหวะที่กำหนดไว้ในตารางด้านล่าง (5 คะแนน)

	- - - ร	- - - ม	- - - พ	- - - ช	- ล - ช	- พ ม ร	ด ร ม พ	- ช - ม
สามชั้น								
	- - - -	- - - -	- ช - ม	ร ด ร ม	- - - -	ช ล ด ร	- ด - ม	ร ร ร ร
สองชั้น								
	ช ม ร ด	ม ร ด ล	ช ม ช ล	ช ล ด ร	ช ม ร ด	ช ด ร ม	ช ล ช ม	ช ม ร ด
ชั้นเดียว								