

Subgéneros narrativos en una narración

La clasificación más importante en la narrativa literaria se basa en su temática y cada una tiene ciertas características que te ayudaran identificarlas.

Narrativa policiaca

Las novelas y los cuentos policiacos se caracterizan por iniciar con un crimen o una desaparición misteriosa. Las causas del delito se van descubriendo a lo largo del relato y se van descifrando las claves para resolver el enigma o hallar a un culpable. A menudo uno de los personajes principales es un detective o policía, como sucede, por ejemplo, en las *Aventuras de Sherlock Holmes*, de sir Arthur Conan Doyle.



Narrativa de ciencia ficción

Presenta sucesos que implican datos y descubrimientos científicos o tecnológicos, que se toman como base para relatar hechos ficticios. Suele hacer referencia a viajes en el tiempo, máquinas asombrosas, robots, la vida en contextos extraterrestres, sociedades e inventos futuros, y hechos insólitos, como ocurre, por ejemplo, en *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley.



Narrativa de misterio y terror

Los textos de este subgénero parten de un suceso sobrenatural, desconocido, oscuro o paranormal. Por lo general, los espacios, el tiempo o los personajes tienen rasgos fuera de lo común o extraordinarios. Su característica principal es que las historias ocurren en un ambiente de angustia, miedo y terror. Ejemplo de ello son los *Cuentos de medianoche*, de Bram Stoker, o bien, *Bajo la cripta*, *El santuario* y otros cuentos y *La ciudad sin nombre* y otros cuentos, de H. P. Lovecraft.



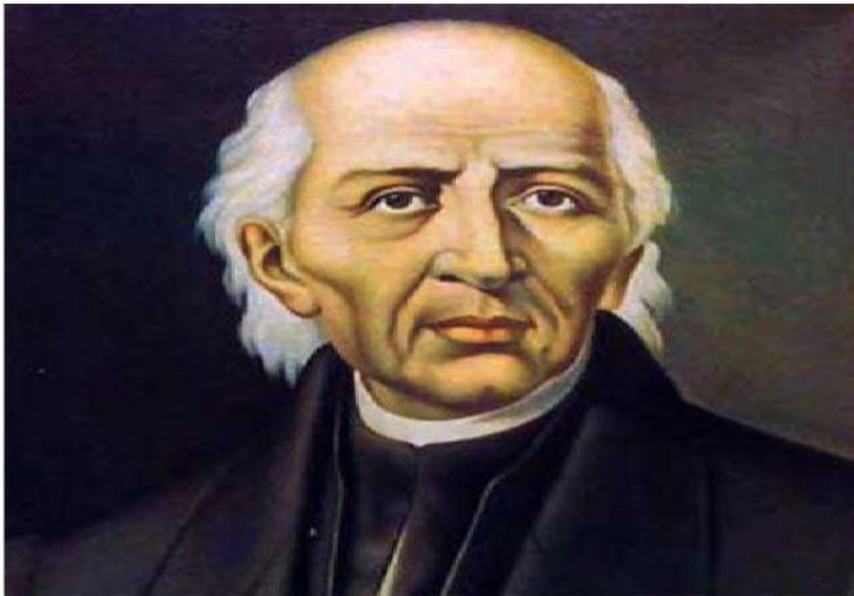
Narrativa de humor

En los cuentos y las novelas de este subgénero es fundamental la ironía, la **sátira**, el sarcasmo, el desconcierto o situaciones extravagantes que provoquen la risa del lector. Ejemplo de ello es el cuento *Préstenos su santo*, de René Avilés Fabila, o *La ley de Herodes*, de Jorge Ibargüengoitia.



Narrativa histórica

Sus textos relatan o documentan sucesos históricos o formas de vivir de ciertos grupos o personajes de determinadas épocas. Los protagonistas suelen ser personajes históricos. Algunas obras de carácter histórico son *Los de abajo*, de Mariano Azuela, y *Nueve días en la vida de Antón Muñón*, de Carlos Chimal.



Narrativa realista

Los cuentos y las novelas de este subgénero relatan historias reflejo de la realidad; los personajes y sucesos parecen tomados de la vida cotidiana. No hay elementos fuera de lo normal, no son misteriosos o extraños. Las historias se presentan como testimonio de una vida normal, en la que los personajes tienen esperanzas, alegrías, amores, desilusiones, etcétera.

Algunos de los autores representativos de este subgénero son Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Fiodor Dostoyevski, Leon Tolstoi, Charles Dickens, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Emilia Pardo Bazán, Manuel Payno y Rafael Delgado.



Narrativa fantástica

Se caracteriza porque sus personajes tienen poderes extraordinarios y los ambientes en que se desenvuelven son extraños; hay magia y elementos sobrenaturales. Puede suceder, por ejemplo, que los personajes sean normales, pero experimenten sensaciones sobrenaturales o fuera de lo normal; también que deban convivir con seres extraños. Algunas obras de este subgénero son las de las sagas de Harry Potter, *Las crónicas de Narnia*, *El señor de los anillos* (que también es considerada de aventuras), etcétera.



Narrativa de aventuras

Generalmente, los sucesos que relata consisten en viajes a lugares desconocidos o peligrosos, y sus personajes muestran inteligencia, pericia y valentía para enfrentar los peligros y el misterio que los acechan. Ejemplos de esta narrativa son *Las aventuras de Tom Sawyer*, *El conde de Montecristo*, *La isla del tesoro*, *Las aventuras de Huckleberry Finn*, *El mundo perdido*, *El último de los mohicanos*, *Los viajes de Gulliver*, entre otras.



Instrucciones: Observa el siguiente video e identifica a qué tipo de subgénero narrativo pertenece escribiendo tu respuesta sobre la línea.

Nombre de la escuela:

Nombre del alumno:

Nombre dl profesor(a)

Grado y Grupo:

Subgénero narrativo: _____