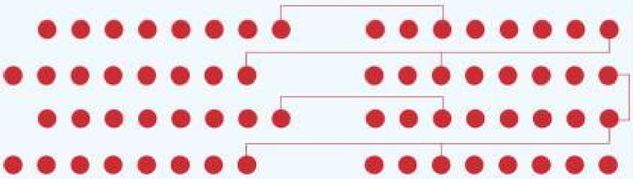
กลอนแปด หรือกลอนสุภาพ

แผนผัง



ยกตัวอย่างเช่น

ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง มีคันโพงผูกสายไว้ปลายเสา
โอ้บาปกรรมน้ำนรกเจียวอกเรา ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย
ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ สรรเพชญโพธิญาณประมาณหมาย
ถึงสุราพารอดไม่วอดวาย ไม่ใกล้กรายแกล้งเมินก็เกินไป

ให้นักเรียนแต่งกลอนนิราศการเดินทางจากโรงเรียนไปอยุธยา 1 บท

โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กิจกรรมทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ 30 ม.ค.2569

ชื่อ-นามสกุล ....
ห้อง .... เลขที่ ....

รัฐเมืองท่า แห่งอุษาคเนย์
สิ่งที่มองข้าม จะถูกมองเห็น
สิ่งที่ซ่อนเร้น จะถูกเปิดเผย
กับความรุ่งเรืองในอดีต
ของอโยธยาศรีรามเทพนคร
THAI LAND
หวันแลนด์
วัดพนัญเชิง
LIVEWORKSHEETS

อยุธยา ราชธานีเก่า

พระเจ้าอู่ทอง ทรงสถาปนาอาณาจักรอยุธยา หรือกรุงศรีอยุธยา ขึ้นเป็นราชธานีของไทย ในปี พ.ศ.1893 ทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา มีพระนามว่า สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 หรือที่รู้จักกันในพระนามสมเด็จพระเจ้าอู่ทองแห่งราชวงศ์อู่ทอง เมื่อสร้างเมืองเรียบร้อยแล้ว สมเด็จพระเจ้าอู่ทองโปรดพระราชทานนามเมืองว่า กรุงอโยธยา ต่อมาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชโปรดเปลี่ยนชื่อเป็นกรุงศรีอยุธยา หมายถึง เมืองที่ไม่สามารถเอาชนะได้ บริเวณนี้คือ บริเวณ หนองโสน หรือบึงพระราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาในปัจจุบัน สมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ผู้สถาปนากรุงศรีอยุธยานั้น ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงพระราชสมภพที่ใดและเมื่อใด แต่เดิมทรงปกครองเมืองอู่ทองมาก่อนที่จะมาตั้งอาณาจักรอยุธยา

เขียนคำขวัญ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

● ....

● ....

● ....

● ....

● ....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำถามจากด้านล่างแล้วเลือกตอบคำถามให้ถูกต้องโดยเลือกคำตอบจากกรอบข้อความที่อยู่บนมาใส่ในช่องว่าง

- แม่น้ำป่าสัก
- 5 ราชวงศ์
- แคว้นสุพรรณภูมิ
- อู่ทอง
- สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1
- 1893
- 33 พระองค์
- 417 ปี
- บ้านพลูหลวง
- โปรตุเกส

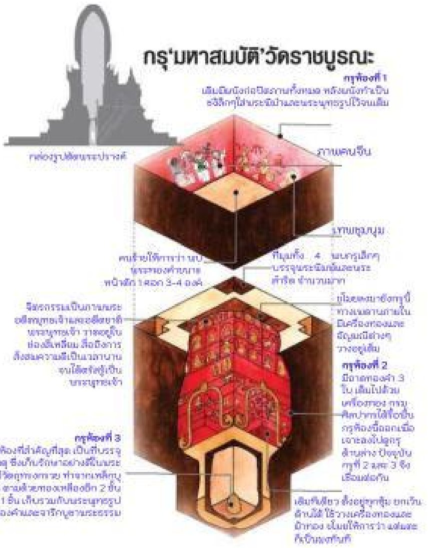
1.ผู้ที่สถาปนาอาณาจักรอยุธยามีนามเดิมว่า..

2.อาณาจักรอยุธยามีอายุกี่ปี.............................. 3.แคว้นที่ตั้งอยู่ฝั่งตะวันตกของลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่างก่อนจะถูกผนวกเข้ากับอาณาจักรอยุธยาคือแคว้นใด............................... 4.อยุธยามีพระมหากษัตริย์กี่พระองค์..............................

5.ราชวงศ์ของอาณาจักรอยุธยามีกี่ราชวงศ์................................6.ราชวงศ์สุดท้ายของอาณาจักรอยุธยาคือราชวงศ์ใด.................................7.พระนามเต็มของพระเจ้าอู่ทองชื่อว่าอะไร...8.ชาวตะวันตกที่เข้ามาในอยุธยาเป็นชาติแรกคือ.................................. 9.อยุธยามีแม่น้ำ3สายไหลผ่านได้แก่ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำลพบุรีและ...10.อยุธยาสถาปนาในปีพศใด.........................

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
เจ้าสามพระยา

จัดแสดงเครื่องทองโบราณมากกว่า 2,244 ชิ้น ที่พบจากกรุวัดราชบูรณะ กรุวัดมหาธาตุ กรุวัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ และเจดีย์ศรีสุริโยทัย อาคารเครื่องทองหลังนี้ มาพร้อมกับการศึกษาวิจัยเครื่องทองอยุธยาใหม่ยกชุด โดยใช้ทั้งความรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี ร่วมกับเทคนิควิทยาศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อศึกษาเนื้อโลหะ องค์ประกอบของเนื้อทอง อัญมณีที่แตกต่างกันไปของแต่ละกรุ พร้อมกับตามหาชุดเครื่องทองอยุธยาที่กระจายอยู่ตามคลังของพิพิธภัณฑ์ต่างๆให้กลับคืนมา นั่นหมายความว่า ทองคำหลายรายการเพิ่งได้เปิดตัวจัดแสดงครั้งแรก ณ อาคารเครื่องทองอยุธยาหลังนี้

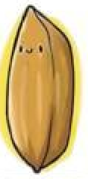

กรุ'มหาสมบัติ'วัดราชบูรณะ
กรุห้องที่ 1
ภาพคนจีน
กรุห้องที่ 2
กรุห้องที่ 3

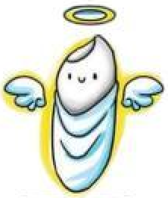
ให้นักเรียน อธิบาย โลหะ 2 ชนิดนี้ พระพิมพ์ ที่ทำจากโลหะสัมฤทธิ์ กับ ชิน

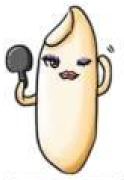
ผอบที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ มีทั้งหมดกี่ชั้น อะไรบ้าง

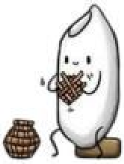
นักเรียนประทับใจ โบราณวัตถุชิ้นไหนในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา (อย่างไร?)

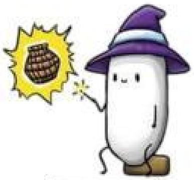
ฉันคือข้าวอะไร?

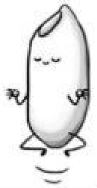


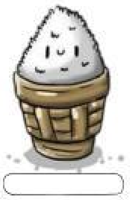


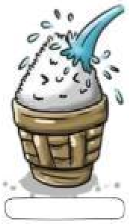


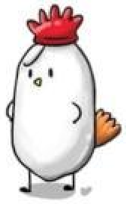


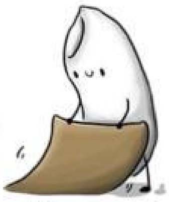


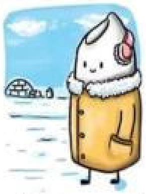


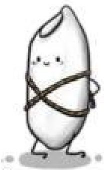


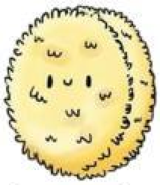


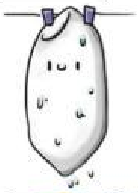


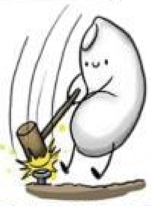


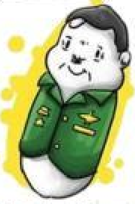


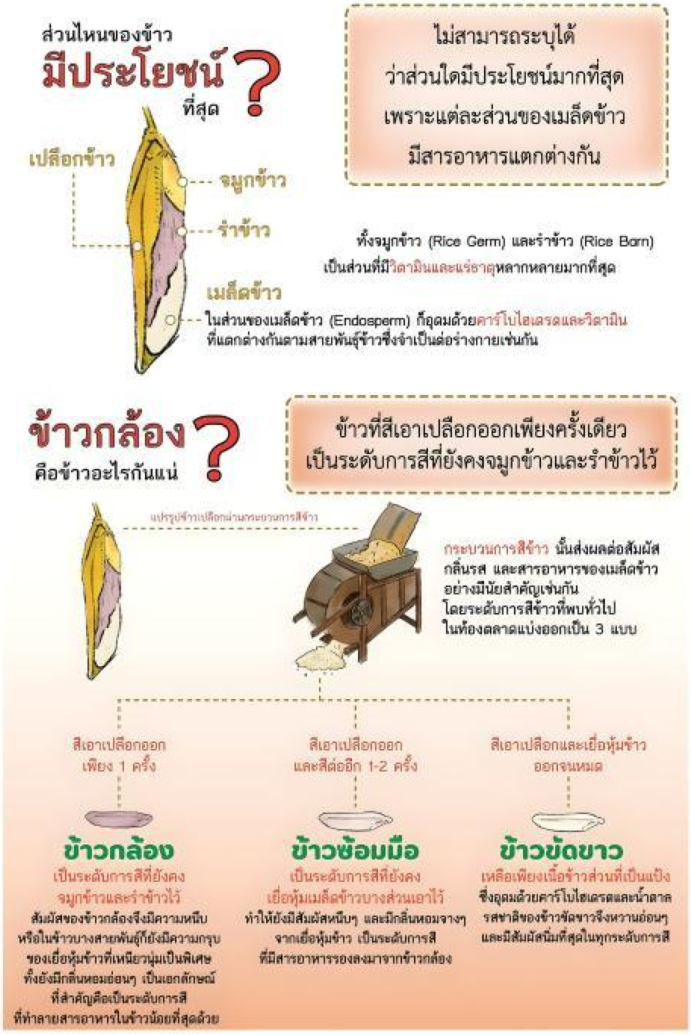












ส่วนไหนของข้าว

มีประโยชน์ที่สุด?

ไม่สามารถระบุได้
ว่าส่วนใดมีประโยชน์มากที่สุด
เพราะแต่ละส่วนของเมล็ดข้าว
มีสารอาหารแตกต่างกัน

ทั้งจมูกข้าว (Rice Germ) และรำข้าว (Rice Barn)
เป็นส่วนที่มีวิตามินและแร่ธาตุหลากหลายมากที่สุด

ในส่วนของเมล็ดข้าว (Endosperm) ก็อุดมด้วยคาร์โบไฮเดรตและวิตามิน
ที่แตกต่างกันตามสายพันธุ์ข้าวซึ่งจำเป็นต่อร่างกายเช่นกัน

ข้าวกล้อง? คือข้าวอะไรกันแน่

ข้าวที่สีเอาเปลือกออกเพียงครั้งเดียว
เป็นระดับการสีที่ยังคงจมูกข้าวและรำข้าวไว้

กระบวนการสีข้าว นั้นส่งผลต่อสัมผัส
กลิ่นรส และสารอาหารของเมล็ดข้าว
อย่างมีนัยสำคัญเช่นกัน
โดยระดับการสีข้าวที่พบทั่วไป
ในท้องตลาดแบ่งออกเป็น 3 แบบ

สีเอาเปลือกออก
เพียง 1 ครั้ง

ข้าวกล้อง

เป็นระดับการสีที่ยังคง
จมูกข้าวและรำข้าวไว้
สัมผัสของข้าวกล้องจึงมีความหนึบ
หรือในข้าวบางสายพันธุ์ก็ยังมีความกรุบ
ของเยื่อหุ้มข้าวที่เหนียวนุ่มเป็นพิเศษ
ทั้งยังมีกลิ่นหอมอ่อนๆ เป็นเอกลักษณ์
ที่สำคัญคือเป็นระดับการสี
ที่ทำลายสารอาหารในข้าวน้อยที่สุดด้วย

สีเอาเปลือกออก
และสีต่ออีก 1-2 ครั้ง

ข้าวซ้อมมือ

เป็นระดับการสีที่ยังคง
เยื่อหุ้มเมล็ดข้าวบางส่วนเอาไว้
ทำให้ยังมีสัมผัสหนึบๆ และมีกลิ่นหอมจางๆ
จากเยื่อหุ้มข้าว เป็นระดับการสี
ที่มีสารอาหารรองลงมาจากข้าวกล้อง

สีเอาเปลือกและเยื่อหุ้มข้าว
ออกจนหมด

ข้าวขัดขาว

เหลือเพียงเนื้อข้าวส่วนที่เป็นแป้ง
ซึ่งอุดมด้วยคาร์โบไฮเดรตและน้ำตาล
รสชาติของข้าวขัดขาวจึงหวานอ่อนๆ
และมีสัมผัสนิ่มที่สุดในทุกระดับการสี

วิถีชาวนา