

# Leer cuentos de diversos subgéneros

**Para comenzar definamos que es un texto narrativo:** Es un relato o historia que es contada por un narrador; tiene personajes que llevan a cabo ciertas acciones en espacios (en una casa, una granja, una nave, etc.) Y periodos de tiempo específicos (en cierto momento del día o en alguna época histórica).

Puede ser oral, escrita audiovisual (cinematográfica o televisivo), estar dibujada o combinar ilustraciones y escritura (como las tiras cómicas)

Existen dos tipos de géneros narrativos literarios muy conocidos el cuento y la novela.

Géneros narrativos literarios	
Cuento	Novela
<ul style="list-style-type: none"><li>» Es más breve que la novela.</li><li>» Tiene pocos personajes y una trama sencilla.</li><li>» Generalmente está escrito en prosa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Es de mayor extensión que el cuento; su estructura es más complicada y está escrita en prosa.</li><li>» Tiene más personajes y, frecuentemente, presenta más de una sola trama o relación de sucesos.</li></ul>

Cada uno de estos géneros puede dividirse en subgéneros; de acuerdo a su temática que aborden. Así, se puede hablar de novela, cuento policiaco, de terror de ciencia ficción, fantástico, etc.

### Estructura de la narración

Narración	
Inicio	Se presenta a los personajes, se dice qué quieren hacer o lograr y cuáles son las condiciones en que se encuentran. Se describe la cotidianidad de la historia o de la vida del personaje; se describe la atmósfera, el espacio o lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia. Se presentan todos los elementos necesarios para comprender lo que sucede en el nudo.
Parte intermedia o nudo	El nudo abarca la mayor parte del texto narrativo ya que aquí se presenta el desarrollo de los sucesos o conflictos planteados en el inicio. Es el conjunto de sucesos enlazados que preceden al desenlace.
Climax	Momento de máximo interés o tensión emocional en el mundo narrativo y que desencadena el final de la historia.
Final o desenlace	Es la parte en que se resuelven (o se agravan) los conflictos y es cuando sucede el acontecimiento final. Este final puede ser inesperado, sorprendente, triste, alegre, negativo... Hay narraciones de final abierto, en las cuales no se presenta una solución concreta al conflicto, sino que se menciona alguna acción o hecho que puede terminar de diversas maneras y se deja que el lector las imagine.



**Instrucciones:** A continuación se te presenta un cuento de forma desordenada lee cada fragmento; y posteriormente ordénalas en la tabla que encontraras debajo del texto presentado.

## EL LEÑADOR Y EL HACHA

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata. Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

Escuela:

Nombre del alumno:

Nombre del profesor(a):

Grado y grupo:



## Estructura del cuento: EL LEÑADOR Y EL HACHA

Inicio	
Parte intermedia o nudo	
Clímax	
Final o desenlace	