

ชื่อ.....นามสกุล.....

ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่อง ฉันทลักษณ์ในข้อสอบโอเน็ต

คำชี้แจง เลือกคำตอบให้ถูกต้องที่สุด (๑๕ คะแนน)

ตอนที่ ๑ เขียนฉันทลักษณ์ โคลงสี่สุภาพให้ถูกต้อง

- โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี บาท และมีทั้งหมด วรรค
- การบังคับ คำเอก จำนวน แห่ง การบังคับ คำโท จำนวน แห่ง
- ลักษณะคำที่สามารถใช้แทนคำเอกได้ คือ และคำโท คือ

ตอนที่ ๒ ตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. จากโคลงสี่สุภาพบทนี้ โปรดเลือกคำตอบในช่องว่าง

อ้อยตาลหวานสุดล้ำ	ยิ่งหวาน
รสชื่นไฉนปาน	เล่า.....
แรกเริ่มสดับ.....	พาชื่น ไฉนา
จนประจักษ์หมดสิ้น	รสนั้นพาลชม

๒. จากโคลงสี่สุภาพบทนี้ โปรดเลือกคำตอบในช่องว่าง

ราตรีหมองหม่นห้วง	เวหน
จันทร์เจดียงส่องยล	
เปรียบชีวิตทุกข์ทน	ทนทเวษ
คงสักแห่งแสงจ้ำ	ไฟหวัง

๓. ข้อใดมีการเชื่อมโยงความรู้สึกของผู้แต่งกับสิ่งที่พบเห็นระหว่างทาง

- ก. ยามดึกครึกครื้นลั่น ลมฝน ข. มีดคลุ้มพุ่มไผ่พง พี่เปื่อยว เดียวเอย
ค. ยามยากจากพวกพ้องพี่ให้ใจหาย ง. นกเถื่อนเหมือนจะร้อง เรียกให้คนชม

๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|
| บ้างพุงผัดศาสดราอาวุธ | อุตลุตสับสนอลหม่าน | | |
| หักไหมโรมรันประจัญบาน | ตีประดาหน้ากระดานเข้าไป | | |
| ก. การฝึกหัดอาวุธ | ข. ความโกลาหล | ค. การต่อสู้กัน | ง. การใช้ไม้กระดานเป็นโล่ |

๕. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

พาที่ผู้เฒ่าสั่ง จำความ แม่นเทอญ
จะทราบสิ่งดั่งาม ทัวถ้วน

- ก. ผู้ใหญ่สอนสิ่งที่ถูกต้องเสมอ ข. เราควรเชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่
ค. คำสอนของผู้ใหญ่มักมีแต่สิ่งดีงาม ง. ผู้ใหญ่มักจดจำถ้อยคำที่ดั่งามไว้สั่งสอนอย่างทั่วถึง

๖. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อ

- ก. ตำรับใหญ่พิชัยสงคราม สุรยจันทร์ฤกษ์ยามก็รอบรู้
ข. มาถึงบ้านนางพิมหาข้าไม้ เสกข้าวสารหวานไปให้หลับสนิท
ค. พระสวดจบสำเร็จเสร็จสรรพ เจ้าเณรยกสำรับมาสับสน
ง. โอ้ยากเย็นเจิญใจกระไรเลย เพราะกรรมเคยพรากสัตว์ให้พลัดพลาย

๗. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

นกเขาเข้าเคียงคู่ ก่งคอกคู่ชานชั้น
กระทาหักปีกกรอกัน บ้างชั้นไขว้ไล่ลามชน

- ก. การเล่นคำ ข. การใช้ภาพพจน์ ค. การใช้คำโวพจน์ ค. การเล่นเสียงวรรณยุกต์

๘. ข้อใดมีน้ำเสียงแสดงความสิ้นหวังของผู้พูด

- ก. ไฉนจึงเป็นดังนี้ ตัวเจ้าครทึ่จะวายชนม์
ข. สุดฤทธิสุดคิดจะชิงชัย จะต่อตีอย่างไรไม่ชนะ
ค. ควรหรือมาทอดพระวรกาย เหนือพื้นทรายอนาถทั้งสองคน
ง. จะรับรองป้อมรังประทังไว้ อย่าให้เสียพลทวยหาญ

๙. ข้อใดมีการใช้คำที่แสดงจินตภาพด้านแสงสี

- ก. คลายคลี่ร่ำพลยาตรา ข. พริ้งพร้อมพหลมนตรี ค. พออุทัยเรืองรองส่องศรี ง. มาทรงรถแก้ววิสุทธิไส

๑๐. คำประพันธ์ข้อใดมีจินตภาพด้านเสียง

- ก. ครั้นพลบค่ำโคมรายจากปลายเสา ทหารเป่าแตรสัญญาณเพียงฟ้าลั่น
ข. จนเดือนชายบ้ายแสงเข้าแผ่เมฆ ให้แวกหวั่นวิญญาน์เวลาตึก
ค. กำปั่นน้อยลอยล่อมมาพร้อมเพรียง บ้างแล่นเสียงลดเลี้ยวให้เกี่ยวกัน
ง. พอแสงทองส่องสว่างน้ำค้างพรอม ทะเลลมคลื่นสงบสงัดเย็น