

2 Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

► EXERCICE 1

10 points

0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées

Vous êtes en vacances en France. Vous vous intéressez aux curiosités de la région.

- Vous êtes libre vendredi après-midi de 14 h à 17 h.
- Vous voulez dépenser 10 € au maximum.
- Comme il pleut, vous ne voulez pas faire de visite à l'extérieur.

Collection de plantes rares du jardin botanique

1

Dans ce jardin botanique, vous pourrez découvrir des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles. Ce véritable musée végétal présente une collection de plus de 1 200 espèces sauvages et cultivées, qui comprend les variétés les plus menacées en France. La promenade pédagogique et interactive dans les différents jardins (médiéval, tropical, espèces odorantes et protégées) fera appel à tous vos sens et vous expliquera les vertus et les utilisations des plantes.

Ouvert du lundi au samedi, de 10 h à 18 h.

Entrée libre.

Musée des Beaux-arts

2

Venez découvrir les salles de ce petit musée qui abrite une collection de peintures et de meubles de grande valeur, tant artistique qu'historique. Plus que faire une visite, le promeneur remontera le temps et découvrira ainsi une partie de l'histoire de la région.

Le musée est ouvert du lundi au jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, et le vendredi de 10 h à 20 h.

Tarif : adulte 3,5 € ; gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants sur présentation de leur carte.

Séance de relaxation en piscine

3

Fermez les yeux, ne pensez plus à rien et oubliez la fatigue de la semaine. Pour ne plus penser au froid, à la pluie ou à vos problèmes, rien de mieux qu'une séance de relaxation en piscine chauffée. L'activité est proposée par des professionnels du sport. La séance dure environ 1 h.

Vendredi et samedi après-midi de 14 h à 18 h.

Tarif : 10 € / heure.

- Bonnet de bain obligatoire.
- Seul le maillot de bain traditionnel est autorisé.
- Accès aux vestiaires exclusivement pieds nus.

Température de l'eau : 28° / 29°

Centre historique

4

La meilleure manière de découvrir le centre historique, c'est de se promener dans ses rues pittoresques. Vous découvrirez des façades surprenantes et des petites places romantiques. L'office du tourisme propose des visites guidées les vendredis après-midi de 13 h à 17 h. La durée minimum de la visite est de 1 h 30 (coût : 15 €).

Pour les visites avec un guide, très demandées, il faut s'inscrire à l'office du tourisme.

Indiquez d'une croix si le critère correspond ou non à vos exigences.

	1 Collection de plantes rares		2 Musée des Beaux-arts		3 Piscine municipale		4 Centre historique	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Intérêt touristique								
Jour								
Heures d'ouverture								
Prix								
Lieu couvert								

Quelle activité choisissez-vous ?

On retirera un point si la réponse à cette question n'est pas logique par rapport aux cases cochées par le candidat.

► EXERCICE 2

Vous lisez cet article.

15 points

UNE VOIX POUR LES ACCENTS

À la radio, le journaliste Jean-Michel Ahatie a conservé les intonations de son Pays basque natal, dans le Sud de la France. Une exception, dans un paysage audiovisuel où il y a beaucoup de règles.

Peut-on évoquer des sujets sérieux avec un accent du Sud de la France ? Faire de la philosophie avec des intonations alsaciennes* ? Développer une pensée profonde en parlant comme les gens du Nord ?

Longtemps, la France a répondu non. Le seul « beau parler » était celui des élites* parisiennes et ceux qui rêvaient de s'élever socialement devaient l'adopter.

Jean-Michel Ahatie est une exception. Avant lui, les journalistes qui avaient gardé l'accent du Midi présentaient le rugby, la météo ou les spécialités régionales, au nom d'une loi très stricte : « *On n'accepte pas à la Comédie-Française* que les comédiens parlent avec un accent régional* », disait, voilà dix ans, le président de France Télévision Xavier Gouyou-Beauchamps. « *Il est difficile d'imaginer un accent trop fort pour présenter un journal national.* »

M. Ahatie a été le premier à animer une émission dite « sérieuse » à la radio puis à la télévision. L'entrée du journaliste basque dans le monde audiovisuel n'avait donc rien d'évident.

« *J'ai longtemps travaillé en presse écrite, indique-t-il. C'est en représentant mon journal, Le Parisien, à l'émission Res Publica, à la radio, que j'ai rencontré Jean-Luc Hess, qui dirigeait alors la station. En 1999, il m'a proposé de devenir chef du service politique.* »

Curieusement, l'actuel président du groupe Radio-France ne se souvient pas du débat après l'arrivée de M. Ahatie : « *Son arrivée n'a pas été critiquée, car il était évident que Jean-Michel Ahatie avait beaucoup de présence à la radio. Son accent est si naturel que cela n'a posé aucun problème.* »

Son passage à Radio Luxembourg, en 2003, a été bien moins facile. Noël Couedel, alors directeur de l'information, raconte : « *Dans l'équipe de direction, j'étais le seul à défendre sa candidature. Personne ne discutait ses grandes qualités professionnelles.* » Mais d'autres n'étaient pas d'accord : « *Son accent est tellement fort que l'auditeur va oublier ce qu'il dit* » ; « *La politique est un sujet trop sérieux pour être confié à une intonation aussi chantante** », etc.

À la fin, Philippe Labro, alors vice-président de la station de radio, a expliqué : « *Il y a deux possibilités : soit son accent lui permettra d'être connu et ce sera très bien. Soit on le trouvera ridicule et ce sera une catastrophe. Selon moi, le risque est trop grand pour qu'on le prenne.* »

« *J'ai vraiment dû beaucoup insister pour être choisi !* », rapporte Jean-Michel Ahatie. Puis il précise : « *Je n'ai jamais cherché à corriger ou à accentuer mon accent. Je mets tous mes efforts et toute mon énergie exclusivement dans le travail.* »

D'après Michel FELTIN, *L'Express*

* alsacienne : qui vient d'Alsace.

* élite : groupe considéré comme le meilleur d'une société.

* La Comédie-Française est un théâtre parisien. Depuis 1680, on y joue des pièces classiques.

* intonation chantante : dans le Sud de la France, l'intonation est différente de celle considérée comme standard.

Répondez aux questions.

- 1** L'auteur de l'article... *1 point*
- A critique la façon de parler de certains journalistes.
B recommande que les journalistes parlent sans accent.
C constate que certains journalistes parlent avec un accent.
- 2** Autrefois, prononcer le français comme un Parisien était un avantage car c'était plus facile pour... *1 point*
- A devenir professeur.
B se faire comprendre.
C réussir dans la société.
- 3** En quoi Jean-Michel Aphatie est-il un journaliste original ? *2 points*
-

- 4** Autrefois, les journalistes de radio qui parlaient avec un accent régional... *1 point*
- A étaient surtout spécialisés en politique.
B devaient prendre des cours de prononciation.
C commentaient en général des sujets peu sérieux.
- 5** Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. *1,5 point*
1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

J.M. Aphatie a écrit des articles pour le journal *Le Parisien*. Vrai Faux

Justification :

.....

- 6** Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. *1,5 point*
1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

Il a été facile, pour J.M. Aphatie, d'entrer à *Radio-France*. Vrai Faux

Justification :

.....

7 À Radio Luxembourg, le directeur de l'information trouvait que l'accent de J.M. Aphatie était... 1 point

- A trop fort.
- B amusant.
- C acceptable.

8 Expliquez pourquoi, selon certaines personnes, avoir une intonation chantante pose problème quand on est journaliste de radio. 2 points

.....

9 Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point
1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

P. Labro considère que la manière de prononcer le français n'a aucune importance pour un journaliste de radio. Vrai Faux

Justification :

.....

10 Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point
1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

J.M. Aphatie a cherché à modifier sa manière de parler. Vrai Faux

Justification :

.....

11 La principale qualité professionnelle de Jean-Michel Aphatie est : 1 point

- A son talent pour écrire.
- B sa connaissance du sport.
- C sa grande capacité de travail.