

Les paramètres du son et la voix

Partie 1 : Définitions

Complète les définitions suivantes :

1. **La hauteur** : Le son est _____ ou _____. Une mélodie peut être _____ ou _____.

2. **La durée** : C'est la _____ des sons : vite ou lent. C'est aussi la durée d'un son : _____ ou _____.

3. **L'intensité** : C'est le _____ ou la force du son et ses variations : fort, moyen, faible.

4. **Le timbre** : C'est ce qui permet de _____ la provenance d'un son, c'est sa _____.

Partie 2 : Texte à trous

Complète le texte avec les mots suivants :

pulsation - tempo - rythme - crescendo - forte - piano - timbre - tessiture

La _____ est un battement régulier qui sert de repère pour exécuter différents rythmes. Le _____ est la vitesse de cette pulsation. Le _____ peut être joué sur des vitesses différentes.

Les nuances musicales permettent de varier l'intensité : _____ signifie fort, tandis que _____ signifie doux. Quand le volume augmente progressivement, on parle de _____.

Le _____ permet de reconnaître une voix ou un instrument parmi d'autres. La _____ désigne l'étendue de notes qu'une voix peut produire (soprano, alto, basse, contre-ténor).

Partie 3 : Questions de compréhension

1. Cite les quatre paramètres du son :

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

2. Quelle est la différence entre *forte* (f) et *mezzo-forte* (mf) ?

3. Qu'est-ce qui permet de différencier la voix d'un enfant de celle d'un adulte ?

4. Donne trois exemples de tempo :

a) _____

b) _____

c) _____

5. Comment appelle-t-on une diminution progressive du volume sonore ?

Partie 4 : Carmina Burana - Étude d'œuvre

Réponds aux questions suivantes sur l'œuvre « O Fortuna » de Carl Orff :

1. Qui est le compositeur de Carmina Burana ?

2. En quelle année cette œuvre a-t-elle été composée ?

3. De quelle époque s'inspire cette œuvre ?

4. Quel type de formation vocale interprète « O Fortuna » ?

5. Quel est le principal élément musical mis en valeur dans cette œuvre ?

Partie 5 : Associe les termes

Relie chaque terme italien à sa signification :

Terme musical	Signification
1. Allegro	A. Doucement
2. Lento	B. Vite
3. Moderato	C. En ralentissant
4. Forte	D. Modéré
5. Piano	E. Fort

6. Rallentando	F. Doux
7. Crescendo	G. En augmentant le volume

Partie 6 : Vrai ou Faux

Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Le timbre permet de reconnaître la provenance d'un son. _____
2. La pulsation est irrégulière. _____
3. Un son grave est un son aigu. _____
4. Le volume du son change en fonction du nombre de musiciens. _____
5. Carmina Burana a été composée au Moyen Âge. _____
6. L'intensité peut varier progressivement. _____
7. Le tempo est la hauteur du son. _____