

# Les paramètres du son et la voix

## Partie 1 : Définitions

Complète les définitions suivantes :

- 1. La hauteur** : Le son est \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_. Une mélodie peut être \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
- 2. La durée** : C'est la \_\_\_\_\_ des sons : vite ou lent. C'est aussi la durée d'un son : \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
- 3. L'intensité** : C'est le \_\_\_\_\_ ou la force du son et ses variations : fort, moyen, faible.
- 4. Le timbre** : C'est ce qui permet de \_\_\_\_\_ la provenance d'un son, c'est sa \_\_\_\_\_.

## Partie 2 : Texte à trous

Complète le texte avec les mots suivants :

pulsion - tempo - rythme - crescendo - forte - piano - timbre - tessiture

La \_\_\_\_\_ est un battement régulier qui sert de repère pour exécuter différents rythmes. Le \_\_\_\_\_ est la vitesse de cette pulsation. Le \_\_\_\_\_ peut être joué sur des vitesses différentes.

Les nuances musicales permettent de varier l'intensité : \_\_\_\_\_ signifie fort, tandis que \_\_\_\_\_ signifie doux. Quand le volume augmente progressivement, on parle de \_\_\_\_\_.

Le \_\_\_\_\_ permet de reconnaître une voix ou un instrument parmi d'autres. La \_\_\_\_\_ désigne l'étendue de notes qu'une voix peut produire (soprano, alto, basse, contre-ténor).

### Partie 3 : Questions de compréhension

1. Cite les quatre paramètres du son :

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

2. Quelle est la différence entre *forte* (f) et *mezzo-forte* (mf) ?

---

3. Qu'est-ce qui permet de différencier la voix d'un enfant de celle d'un adulte ?

---

4. Donne trois exemples de tempo :

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

5. Comment appelle-t-on une diminution progressive du volume sonore ?

---

## Partie 4 : Carmina Burana - Étude d'œuvre

Réponds aux questions suivantes sur l'œuvre « O Fortuna » de Carl Orff :

1. Qui est le compositeur de Carmina Burana ?

---

2. En quelle année cette œuvre a-t-elle été composée ?

---

3. De quelle époque s'inspire cette œuvre ?

---

4. Quel type de formation vocale interprète « O Fortuna » ?

---

5. Quel est le principal élément musical mis en valeur dans cette œuvre ?

---

## Partie 5 : Associe les termes

Relie chaque terme italien à sa signification :

Terme musical	Signification
1. Allegro	A. Doucement
2. Lento	B. Vite
3. Moderato	C. En ralentissant
4. Forte	D. Modéré
5. Piano	E. Fort

6. Rallentando	F. Doux
7. Crescendo	G. En augmentant le volume

## Partie 6 : Vrai ou Faux

Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

1. Le timbre permet de reconnaître la provenance d'un son. \_\_\_\_\_
2. La pulsation est irrégulière. \_\_\_\_\_
3. Un son grave est un son aigu. \_\_\_\_\_
4. Le volume du son change en fonction du nombre de musiciens. \_\_\_\_\_
5. Carmina Burana a été composée au Moyen Âge. \_\_\_\_\_
6. L'intensité peut varier progressivement. \_\_\_\_\_
7. Le tempo est la hauteur du son. \_\_\_\_\_