Épreuve de Français Édito Unités 4, 5 et 6 A2.1
Édito



I GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

a. Elle est **aussi / autant** spontanée que ses parents.
b. Être têtu et être obstiné, c'est **pareil / pareille**.
c. Il y a **aussi / autant** de créatrices que de créateurs.
d. Il n'y a pas deux corps **pareil /pareils**.
e. Ils sont **aussi / autant** beaux que prétentieux.

2. Associez les éléments.

a. Toutes les	●	● 1. corps sont uniques.
b. Tous les	●	● 2. tailles sont disponibles.
c. Tout le	●	● 3. qualité a son défaut.
d. Toute la	●	● 4. monde est beau.
e. Chaque	●	● 5. famille a le même sourire.

3. Complétez cette dispute entre frères avec *la nôtre, la tienne, le mien, les tiens, les tiennes*.

– Tes cheveux sont sales.
– Autant que _____
– Ta chambre est en désordre.
– Si on la partage, c'est _____
– Ta famille est bruyante.
– C'est aussi _____
– Tu as de mauvaises habitudes.
– Tu as vu _____
– Tu n'es pas mon frère !
– Mais toi, tu es _____

LIVEWORKSHEETS

4. Conjuguez au futur simple.

a. L'année prochaine, je *(faire)* ..... moins de visioconférence au travail.

b. Un jour, grâce à des applications très perfectionnées, vous *(savoir)* ..... parler parfaitement français !

c. Dans un mois, nous *(offrir)* ..... une tablette numérique à mon fils pour son anniversaire.

d. Ma fille adore les sciences, un jour, elle *(devenir)* ..... une grande scientifique, c'est sûr !

e. Dans le futur, on ne *(voyager)* ..... plus en avion parce que ce n'est pas écologique.

5. Conjuguez les verbes au présent et/ou au futur simple. Faites les modifications nécessaires.

a. Si tu *(aller)* ..... au salon des innovations technologiques, tu *(voir)* ..... de super inventions.

b. Quand il *(avoir)* ..... un ordinateur, il *(pouvoir)* ..... faire ses devoirs plus vite.

c. Si tes enfants *(passer)* ..... trop de temps sur les réseaux sociaux, ils *(être)* ..... fatigués à la fin de la journée.

d. Si vous *(acheter)* ..... beaucoup de robots ménagers, vous *(dépenser)* ..... beaucoup d'argent !

e. Quand je *(partir)* ..... en vacances, je *(prendre)* ..... ma tablette pour prendre des photos.

6. Remplacez *on* par *quelqu'un*, *nous* ou *les gens*. Faites les modifications nécessaires.

a. L'année prochaine, Fred et moi, on ira au salon des robots ménagers.

.....

b. On nous a conseillé d'y aller parce que c'est incroyable.

.....

c. On y expose des robots d'aide à la personne et on propose aux visiteurs de les essayer !

.....

d. On va y passer un moment extraordinaire !

.....

LIVEWORKSHEETS

7. Complétez le texte avec *de*, *de l'*, *de la*, *des* et *du*.

Pour faire un fondant au chocolat végan, il faut ..... farine, ... sucre, ... huile de coco ou un yaourt végétal, ... amandes en poudre et une tablette ..... chocolat noir.

8. Complétez avec *défendu*, *devez*, *faut*, *interdits*, *obligation*.

Au restaurant *Les Bonnes Manières*...

a. Vous ..... réserver à l'avance.

b. Vous avez l' ..... d'arriver à l'heure.

c. Les chiens sont ..... dans le restaurant.

d. Il ne ..... pas parler pendant qu'on mange.

e. Il est ..... de partir sans payer.

LIVEWORKSHEETS

9. Remettez les phrases dans l'ordre.

a. d'origine végétale. / que / Les végan(e)s / des produits / ne mangent

.....

b. suis / qu'aux kiwis. / allergique / Je ne

.....

c. que des / Les traiteurs / plats à emporter. / ne cuisinent

.....

d. Les client(e)s / pas que / ne disent / ce restaurant. / du bien de

.....

II VOCABULAIRE

1. Associez les contraires.

a. optimiste ●	● 1. paresseux, paresseuse
b. honnête ●	● 2. spontané(e)
c. travailleur, travailleuse ●	● 3. menteur, menteuse
d. discret, discrète ●	● 4. pessimiste
e. réfléchi(e) ●	● 5. bruyant(e)

2. Trouvez l'intrus.

a. défiler – porter des vêtement – mentir – poser

b. chauve – curieux – inquiet – stupide

c. forte – mine – musclée – ronde

d. l'éléphant – le cochon – l'âne – le sosie

e. la taille – les cheveux – le caractère – la peau

LIVEWORKSHEETS

3. Choisissez la bonne réponse.

a. Dans le futur, **le moteur / la téléportation** sera possible.

b. Cette imprimante 3D fonctionne mal, elle est **inutile / indispensable**.

c. Dans certaines rues, il y a des caméras pour permettre **la découverte / la reconnaissance** faciale.

d. Aujourd'hui, il existe des voitures **automatiques / électriques**, c'est écologique.

e. Marie Curie est **une chercheuse / une innovation** qui a découvert le radium et le polonium.

4. Complétez avec *joignable, batterie, écran, téléphone fixe, texto*.

a. J'utilise principalement mon smartphone, rarement mon .....

b. Tu m'envoies un ..... quand tu arrives ?

c. L'..... de mon PC est en panne, je ne peux pas me connecter à la visioconférence !

d. J'ai changé de numéro, maintenant je suis ..... au 07 34 54 81 98.

e. Mon portable est éteint parce que je n'ai plus de ..... !

5. Associez le mot et sa définition.

a. raccrocher	●	● 1. prendre du contenu sur Internet pour le mettre sur son PC.
b. télécharger	●	● 2. un appareil pour cliquer.
c. le réseau social	●	● 3. un programme qu'on peut télécharger sur son téléphone.
d. l'application	●	● 4. arrêter la conversation téléphonique.
e. la souris	●	● 5. un lieu virtuel qui regroupe des gens.

LIVEWORKSHEETS

6 | **Associez les éléments.**

a. Une feuille	**1.** de fraises.
b. Une pincée	**2.** de sel.
c. Une boule	**3.** de menthe.
d. Une barquette	**4.** de carottes
e. Une botte	**5.** de glace.

7 | **Complétez avec *difficiles*, *gourmands*, *gourmets*, *pourboires*, *serveuse*.**

Je suis ..... au *Restaurant des Étoiles*, alors je vois toutes sortes de clients. Les généreux laissent de bons ..... . Les ..... ne commandent que des plats de luxe. Il y a des clients ..... qui n'aiment jamais les plats, et des ..... qui ont toujours du plaisir à manger.

LIVEWORKSHEETS

III COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. La musique et notre personnalité

Lisez le document et répondez aux questions.

1. Cochez les bonnes réponses ou répondez aux questions.

a. Ce texte présente :
- ❑ les goûts des musiciens dans le monde.
- ❑ les goûts musicaux et les traits de caractère.
- ❑ les styles de musique en Europe et en Australie.

b. Vrai ou faux ? Nous n'aimons pas les mêmes musiques quand nous sommes de nationalité différente.
- ❑ Vrai. ❑ Faux.

c. Les chercheurs ont fait une étude :
- ❑ en Europe et en Australie.
- ❑ dans plus de 50 pays.
- ❑ en Inde, en France et en Australie.

d. Les personnes qui aiment la compagnie des autres aiment :
- ❑ les musiques rythmées.
- ❑ le jazz.
- ❑ les musiques douces.

e. Vrai ou faux ? Quand on aime le jazz, en général, on s'intéresse aux autres et aux choses.
- ❑ Vrai. ❑ Faux.

2. VOCABULAIRE

Que signifie l'expression « avoir tendance à » ?

a. ❑ Préférer.
b. ❑ Être à la mode.
c. ❑ Avoir besoin de.



Vos goûts musicaux révèlent votre personnalité

On dit souvent que nos goûts musicaux en disent beaucoup sur qui nous sommes. Une récente étude montre que les amateurs du même style musical partagent des traits de caractère communs, quelle que soit leur nationalité. Pour en arriver à ces conclusions, les chercheurs ont interrogé plus de 350 000 personnes dans plus de 50 pays. Ils leur ont demandé de classer leurs préférences parmi 23 genres musicaux et de faire un test de personnalité. Alors, plutôt rock, rap ou classique ?

Les personnes extraverties ont tendance à aimer les mêmes morceaux de musique, qu'elles habitent en France, en Inde ou en Australie. Vous êtes fan d'Ed Sheeran ? Vous faites *a priori* partie des personnalités extraverties selon l'étude. Si vous préférez *Shallow* de Bradley Cooper et Lady Gaga, vous êtes quelqu'un de particulièrement agréable à vivre.

Les personnalités extraverties privilégient les musiques rythmées comme l'électro, la dance, le rap ou les mélodies latines. Les personnes sociables apprécient les mélodies douces et acoustiques que l'on retrouve dans le folk et le rock romantique. Les amateurs de jazz, de musique classique ou de rock un peu ancien sont, en général, curieux et très ouverts d'esprit.

© ETX Studio



LIVEWORKSHEETS

2. Bien choisir son restaurant



Vous êtes dans une ville que vous ne connaissez pas ? C'est l'occasion de découvrir de nouvelles adresses de restaurants. Voici quelques conseils.

1. Faites une balade matinale.
Regardez à travers la porte des restaurants pour voir ce qui se passe : s'il y a du mouvement en cuisine cela veut dire que tout est fait maison avec des produits frais.

2. Faites confiance aux guides gastronomiques.
Cherchez les symboles des guides *Michelin* (et ses célèbres étoiles) ou *Le Gault et Millau*, affichés à l'entrée des restaurants. Une cuisine de qualité sera au rendez-vous !

3. Faites attention à la propreté.
Le restaurant doit respecter les règles de base de l'hygiène : des tables propres, des verres brillants et des toilettes bien entretenues.

4. Utilisez les réseaux sociaux.
TripAdvisor et Instagram sont utiles pour voir des photos des plats ou de la salle du restaurant et lire les avis d'autres clients.

5. Regardez le menu.
Un menu de 19 pages est le signe d'une production « industrielle » ! Il n'y aura pas de produits frais dans votre assiette !

6. Observez la clientèle.
Le restaurant est fréquenté par les habitants du quartier ? L'ambiance est décontractée et les serveurs souriants ? Allez-y !

Sources : www.finediningloversfr

Lisez le document et répondez aux questions.

1. Cochez la bonne réponse.

a. Le texte :
❑ fait de la publicité. ❑ donne des conseils.

b. Un restaurant est bon quand le chef est dans la cuisine : ❑ le soir. ❑ le matin.

c. Les signes de qualité sont affichés :
❑ sur la porte du restaurant. ❑ dans la cuisine.

d. Utiliser les réseaux sociaux est utile pour…
❑ lire des avis. ❑ prendre des photos.

e. Les clients apprécient une ambiance…
❑ industrielle. ❑ décontractée.

2. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
a. Des verres brillants sont un signe de propreté.	❑	❑
b. Un menu avec beaucoup de plats est un signe de qualité.	❑	❑
c. Les serveurs souriants sont appréciés.	❑	❑

3. VOCABULAIRE

« Il y a du mouvement en cuisine. » veut dire :

a. ❑ Il y a des gens qui travaillent dans la cuisine.
b. ❑ La cuisine est en mouvement.
c. ❑ Il y a des gens qui mangent dans la cuisine.

IV COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1. Écoutez le dialogue et choisissez les bonnes réponses.

a. Ces deux amies parlent des personnages **d'une BD / d'un roman / d'une série.**

b. Une des amies trouve que Laura est douce et **courageuse / curieuse / généreuse.**

c. L'autre aime Magali pour son caractère **extraverti / optimiste / réfléchi.**

d. Avant, le personnage de Julien était **âgé / barbu / chauve.**

e. Sami est plus beau avec les cheveux **blancs / courts / longs.**

LIVEWORKSHEETS

2. Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.

a. La préparation du pot-au-feu prend du temps. ❑ V ❑ F

b. Bruno est d'accord pour faire un tartare de bœuf. ❑ V ❑ F

c. La mère de Sonia est allergique aux crevettes. ❑ V ❑ F

d. Le frère de Bruno mange des plats piquants et pimentés. ❑ V ❑ F

e. Sonia et Bruno décident de faire des crêpes. ❑ V ❑ F

IV PRODUCTION ÉCRITE

Vous avez découvert un objet extraordinaire. Il est très utile dans la vie quotidienne et fonctionne grâce à l'intelligence artificielle. Vous écrivez à votre ami(e) pour lui décrire votre découverte. Vous lui donnez des détails sur son aspect, sa fonction et son utilité. Écrivez au moins 80 mots. Envoyez cet exercice comme un Google doc.

LIVEWORKSHEETS