

REPASO TEORÍA TEMA 3 MELODÍAS Y ESCALAS

1. Sucesión horizontal de sonidos de distintas alturas y duraciones.
 - a) Armonía
 - b) Melodía
 - c) Intervalo
 - d) Acorde
2. Melodía en la que los sonidos prácticamente no varían en altura (casi no se mueven)
 - a) Melodía plana
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag
 - d) Melodía arco
3. Melodía en la que los sonidos comienzan en nota grave, asciende hasta las agudas y vuelve a descender a notas graves.
 - a) Melodía plana
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag
 - d) Melodía arco
4. Melodía en la que los sonidos están separados por grandes distancias:
 - a) Melodía plana
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag
 - d) Melodía arco
5. Melodía en la que los sonidos suben y bajan con pequeñas distancias.
 - a) Melodía plana
 - b) Melodía ondulada
 - c) Melodía zigzag
 - d) Melodía arco
6. Sucesión de sonidos consecutivos dispuestos en sentido ascendente o descendente
 - a) Escala
 - b) Intervalos
 - c) Alteración
 - d) Acorde
7. Escala en la que los sonidos están ordenados de grave a agudo
 - a) Ascendente
 - b) Descendente
8. Escala en la que los sonidos están ordenados de agudo a grave
 - a) Ascendente
 - b) Descendente
9. Nombre del grado VII de la escala
 - a) Tónica
 - b) Supertónica
 - c) Mediante
 - d) Subdominante
 - e) Dominante
 - f) Superdominante
 - g) Sensible

10. Nombre del grado IV de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

11. Nombre del grado V de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

12. Nombre del grado I de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

13. Nombre del grado II de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

14. Nombre del grado III de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible

15. Nombre del grado VI de la escala

- a) Tónica
- b) Supertónica
- c) Mediente
- d) Subdominante
- e) Dominante
- f) Superdominante
- g) Sensible