

# Las Alteraciones Musicales

**¡Domina las Alteraciones!** Instrucciones: Lee atentamente y completa las siguientes actividades sobre cómo cambia el sonido de las notas.

**1. Une con flechas.** Relaciona cada signo con su función correcta según las fuentes:

Sostenido (#) →  Devuelve la nota a su sonido natural.

Bemol (♭) →  Sube el sonido de la nota.

Becuadro (♯) →  Baja el sonido de la nota.

**2. Completa los huecos**

- Las alteraciones cambian el \_\_\_\_\_ de una nota, pero la nota mantiene el mismo \_\_\_\_\_.
- Las alteraciones que se colocan al principio del pentagrama se llaman \_\_\_\_\_.
- Las alteraciones accidentales solo son válidas dentro del \_\_\_\_\_ donde aparecen.

**3. Verdadero o Falso.** Indica si las siguientes afirmaciones sobre las alteraciones fijas son correctas:

- Aparecen dentro del compás y solo afectan a esa nota.
- Se colocan al principio del pentagrama y afectan a toda la obra.
- No desaparecen en cada compás.