



Escucha esta pieza para piano del compositor francés Jean Louis Adam.

- ¿En qué tonalidad está?
- Completa el cifrado armónico (números romanos) en la partitura:
- Clasifica las notas de adorno que aparecen rodeadas en la partitura:

(compás 1) (compás 2) (compás 4)

- ¿Cuántas frases hay?
- ¿Qué cadencia hay en el compás 8?
- ¿Hay alguna progresión? ¿Dónde?
Del compás al compás



Ficha 7

HONGROISE



J. L. Adam

7

13

II V