

Name: _____ Class: _____

IELTS 71_Ngoại ngữ Link Education

Good morning, and welcome to the museum - one with a [] range of exhibits, which I'm sure you'll enjoy. My name's Greg, and I'll tell you about the various collections as we go around. But before we go, let me just give you a taste of what we have here.

Well, for one thing, we have a fine collection of twentieth and twenty-first century paintings, many by very well-known artists. I'm sure you'll recognise several of the paintings. (11) **This is the gallery that [] the largest number of visitors**, so it's best to go in early in the day before the crowds arrive.

(12) **Then there are the nineteenth-century paintings . The museum was opened in the middle of that century and several of the artists each [] one work to get the museum started**, as it were. So they're of special interest to us - we feel closer to them than to other works.

The sculpture gallery has a number of fine exhibits, but I'm afraid it's currently closed for refurbishment. You'll need to come back next year to see it properly. (13) **But a number of the sculptures have been [] to other parts of the museum.**

(14) **'Around the world' is a [] exhibition - you've probably seen something about it on TV or in the newspapers.** It's created a great deal of interest, because it presents objects from every continent and many countries, and provides information about their social context - why they were made, who for, and so on.

Then there's the collection of coins. This is what you might call a focused, specialist collection, because all the coins come from this country, and were produced between two thousand and a thousand years ago. And (15) **many of them were discovered by ordinary people [] their gardens, and donated to the museum!**

(16) **All our [] and glass was left to the museum by its founder**, when he died in 1878. And in the terms of his will, we're not allowed to add anything to that collection: he believed it was perfect in itself, and we don't see any reason to disagree!

Chào buổi sáng, và chào mừng đến với bảo tàng - một trong những nơi có nhiều triển lãm nổi bật, tôi chắc chắn bạn sẽ thích thú. Tên tôi là Greg, và tôi sẽ nói cho bạn về những bộ sưu tập khác nhau khi chúng ta đi vòng quanh. Nhưng trước khi chúng ta đi, hãy để tôi chỉ cho bạn những gì chúng tôi có ở đây.

Vâng, chúng tôi có một bộ sưu tập các bức tranh thế kỷ XX và XXI, bởi nhiều nghệ sĩ rất nổi tiếng. Tôi chắc chắn bạn sẽ nhận ra một số bức tranh. (11) Đây là khu trưng bày thu hút số lượng du khách lớn nhất, vì vậy tốt nhất nên đi sớm trước khi đám đông đến.

(12) Sau đó, có những bức tranh của thế kỷ XIX. Bảo tàng được mở cửa vào giữa thế kỷ đó và một số nghệ sĩ từng tặng một tác phẩm để bắt đầu cho viện bảo tàng hoạt động. Vì vậy, chúng tôi đặc biệt quan tâm đến những tác phẩm đó - chúng tôi cảm thấy gần gũi với chúng hơn là với các tác phẩm khác.

Phòng trưng bày tác phẩm điêu khắc có một số triển lãm hay, nhưng tôi e rằng nó hiện đang bị đóng để nâng cấp. Bạn sẽ cần phải quay lại năm sau để xem nó một cách hoàn chỉnh (13) Nhưng một số tác phẩm điêu khắc đã được chuyển đến các khu vực khác của bảo tàng.

(14) 'Vòng quanh thế giới' là một triển lãm tạm thời - có lẽ bạn đã thấy một vài điều về nó trên TV hay trên các tờ báo. Nó tạo ra sự quan tâm lớn, bởi vì nó trưng bày các đồ vật từ mọi châu lục và nhiều quốc gia, và cung cấp thông tin về bối cảnh xã hội- tại sao chúng được tạo ra, cho ai, vân vân.

Sau đó có bộ sưu tập tiền xu. Đây là thứ mà bạn có thể gọi là bộ sưu tập chuyên biệt, bởi vì tất cả các đồng tiền đến từ đất nước này, và đã được sản xuất cách đây 2100 – 1000 năm. Và (15) nhiều đồng trong số chúng đã được phát hiện bởi những người bình thường đào các khu vườn của họ, và tặng cho viện bảo tàng!

(16) Tất cả đồ sứ và thủy tinh của chúng tôi được người sáng lập tặng cho viện bảo tàng khi ông qua đời năm 1878. Và theo di chúc của ông, chúng tôi không được phép thêm bất cứ thứ gì vào bộ sưu tập này: ông tin rằng nó đã hoàn hảo rồi, và chúng tôi không thấy bất kỳ lý do nào để không đồng ý!