

## GUÍA TURÍSTICA

A.- Lea y responda las siguientes preguntas:

**1. ¿Qué tipo de texto es:**

- a) Narrativo
- b) Científico
- c) Informativo

**2. La guía turística expone las características de un lugar con la finalidad de convencer a los lectores de:**

- a) No querer conocer ese lugar.
- b) Visitarlo y conocer sus atractivos.
- c) Ir a conocer otros lugares.

**3. La guía turística también proporciona información para ayudar a los turistas**

**a:**

- a) Llegar a lugares que no les gustaría conocer.
- b) Llegar a otros lugares que no constan en la guía.
- c) Llegar con seguridad a los lugares que desean visitar o conocer.

**4. ¿Cuál de los siguientes títulos pertenece a una guía turística?**

- a) ¿Cómo preparar la colada morada?
- b) Guía para armar el cubo Rubik.
- c) ¡Ven a Mindo, un paraíso natural en el Chocó Andino!

**5. En Ecuador las ciudades nombradas como “pueblos mágicos” son:**

- a) 30
- b) 22
- c) 15

B.- Lea y conteste verdadero o falso:

- 1. En la guía turística se incluye también sugerencias de sitios dónde alojarse y dónde probar la gastronomía del lugar.
- 2. La estructura de la guía turística no está conformada por portada y páginas de contenido.
- 3. Los diferentes atractivos turísticos que se conocen en un lugar pueden ser de tipo históricos, culturales o naturales.
- 4. La portada contiene el título e información general sobre el lugar que se promociona.
- 5. En las páginas de contenido se da una información general del lugar y no incluye información específica sobre alojamiento, restaurantes, transporte, agencias de viaje, guías, datos de contacto, etc.

## CUENTOS CONTEMPORÁNEOS

A.- Lea y responda las siguientes preguntas:

1. **¿Qué tipo de texto es?**  
a) Narrativo  
b) Científico  
c) Informativo
2. **Los cuentos contemporáneos son aquellos escritos desde:**  
a) El siglo XIX.  
b) Mediados del siglo XX.  
c) El siglo XXI.
3. **Una característica de los personajes en estos cuentos es que:**  
a) Son siempre seres mágicos o fantásticos.  
b) Son más reales y viven situaciones cotidianas.  
c) Siempre resuelven sus problemas de manera heroica.
4. **Algunos autores de cuentos contemporáneos:**  
a) Nunca usan personajes conocidos.  
b) Retoman personajes de cuentos clásicos para darles nuevas situaciones.  
c) Solo crean personajes totalmente nuevos.
5. **En muchos cuentos contemporáneos, el final:**  
a) Siempre resuelve el conflicto principal de manera clara.  
b) Puede ser solo una escena de conclusión, sin resolver abiertamente un conflicto.  
c) Es siempre feliz y esperanzador.

B.- Lea y conteste verdadero (V) o falso (F):

1. Los cuentos contemporáneos solo tratan temas de fantasía, alejados de la vida real.
2. Estos cuentos tienen la estructura tradicional de inicio, nudo y desenlace.
3. El conflicto en un cuento contemporáneo siempre está muy bien definido desde el principio.
4. La portada de un libro de cuentos es parte de la estructura del cuento en sí.
5. Los personajes de los cuentos contemporáneos pueden experimentar situaciones que le podrían pasar a cualquier persona.