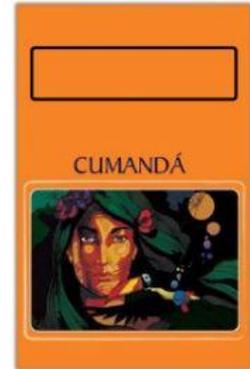
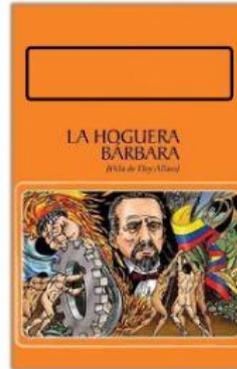
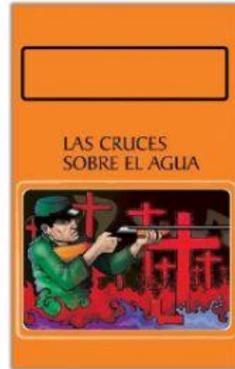
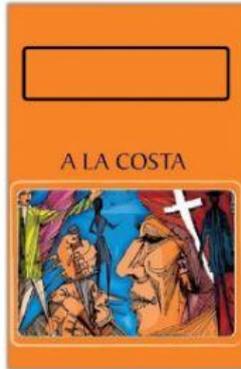


LITERATURA POPULAR ECUATORIANA

1. Investiga los autores de estos clásicos de la literatura ecuatoriana y relaciónalos con su obra:



2. Analiza los siguientes versos; si su rima es asonante escribe una "A", y si su rima es consonante escribe una "C":

Se va con algo mío la tarde que se aleja;
mi dolor de vivir es un dolor de amar;
y al son de la garúa, en la antigua calleja,
me invade un infinito deseo de llorar.
Medardo Ángel Silva.

Tus ojos son luceros,
tus labios, de terciopelo,
y un amor como el que siento,
es imposible esconderlo.
Anónimo.

Me moriré en París con aguacero,
un día del cual tengo ya el recuerdo.
Me moriré en París - y no me corro,
tal vez un jueves, como es hoy, de otoño.
César Vallejo.

Hay tardes en las que uno desearía
embarcarse y partir sin rumbo cierto,
y, silenciosamente, de algún puerto,
irse alejando mientras muere el día;
Ernesto Noboa y Caamaño.

3. Relaciona las rimas populares con su descripción respectiva:

Amorfino

Coplas

Chigualos

Arrullos

Son poesías en estrofas de hasta ocho versos, que a veces se cantan. Llevan rimas o enlaces cómicos entre cada verso.

Son rimas populares se cantan y recitan en velorios de niños o en las celebraciones del Niño Jesús.

Posee fuertes contenidos mágico-religiosos. Son pequeñas poesías que se cantan en el marco de celebraciones religiosas.

Son rimas populares que pertenecen a la tradición oral de los pueblos. Mezclan lo romántico, con el humor.