

BÀI TẬP VẬN DỤNG



Họ và tên: _____ Lớp: _____

Phần I: Củng cố kiến thức

“Áo dài Việt Nam là biểu tượng văn hóa đã trải qua nhiều biến đổi qua các thời kỳ lịch sử dài. Áo dài Lemur của họa sĩ Cát Tường xuất hiện năm 1939 mang lại diện mạo mới cho trang phục dân tộc. Áo dài hiện đại ngày nay đã trở thành quốc phục, kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại. Vũ Vương Nguyễn Phúc Khoát vào thế kỷ XVIII là người đầu tiên định hình hình thức của chiếc áo dài là quốc phục của dân Đàng Trong.”

(Lịch sử và sự phát triển của áo dài Việt Nam, Quỹ Di sản)

Câu 1: Khi thực hiện bài báo cáo nghiên cứu về lịch sử của chiếc áo dài truyền thống, trình tự sắp xếp nào là hợp lý nhất?

Câu 2: Dẫn chứng về “Vũ Vương Nguyễn Phúc Khoát” thường được đưa vào báo cáo nghiên cứu nhằm mục đích?

Câu 3: Trong ngữ liệu trên, lỗi sắp xếp dẫn chứng thể hiện rõ nét nhất ở hành động nào sau đây?

Câu 4: Tại sao cần trích dẫn cụ thể tên các nhà nghiên cứu hoặc sử liệu trong báo cáo nghiên cứu về văn hóa?

Câu 5: Nhận định nào sau đây là đúng về việc lựa chọn dẫn chứng cho bài báo cáo nghiên cứu?

Phần II: Tự luận

Câu 1: Hãy sắp xếp lại các câu văn trong ngữ liệu trên thành một đoạn văn thuyết phục theo đúng trình tự thời gian phát triển của chiếc áo dài.

Câu 2: Viết đoạn văn (200 chữ) về ý nghĩa của chiếc áo dài trong các nghi lễ ngoại giao quốc tế, sắp xếp dẫn chứng từ quy mô nhỏ đến quy mô lớn.