

Lección 3. Armadura con 2 Sostenidos ⁵

Instrucciones: Abre tu cuaderno pentagramado en la pág. 13, 14 y 15. Ahora tienes dos claves superpuestas, clave de sol arriba, y de fa abajo. Deberás fijarte bien a que clave pertenece cada nota. Así mismo, al principio fijate en la armadura. Cuando dos claves están una encima de otra, llevan la misma armadura. Entonces, en la línea que está por encima de la misma, coloca el nombre de las 2 alteraciones que hay en dicha armadura. Para ello deberás mirar a la pág. 13 del cuaderno pentagramado. Luego coloca el nombre de las notas mirando a la pág. 14 y 15.

System 1: Treble staff (C4 to G4) and Bass staff (C3 to G3). Treble staff notes: C4 (quarter), D4 (half), E4 (quarter), F#4 (half), G4 (quarter). Bass staff notes: C3 (half), D3 (quarter), E3 (half), F#3 (quarter), G3 (half). Arrows point to the first line of each staff. 14 empty boxes are provided for note names.

System 2: Treble staff (A3 to E4) and Bass staff (F#2 to D3). Treble staff notes: A3 (half), B3 (quarter), C4 (half), D4 (quarter), E4 (half). Bass staff notes: F#2 (half), G2 (quarter), A2 (half), B2 (quarter), C3 (half). 14 empty boxes are provided for note names.

System 3: Treble staff (F#4 to C5) and Bass staff (E2 to B2). Treble staff notes: F#4 (half), G4 (quarter), A4 (half), B4 (quarter), C5 (half). Bass staff notes: E2 (half), F#2 (quarter), G2 (half), A2 (quarter), B2 (half). 14 empty boxes are provided for note names.

System 4: Treble staff (D4 to A4) and Bass staff (C3 to G3). Treble staff notes: D4 (half), E4 (quarter), F#4 (half), G4 (quarter), A4 (half). Bass staff notes: C3 (half), D3 (quarter), E3 (half), F#3 (quarter), G3 (half). 14 empty boxes are provided for note names.