6. Este es el resumen de una obra de teatro infantil basada en una antigua leyenda vasca. Complétalo con los pronombres necesarios.

cueva — пещера
peinarse — причесываться / причесать волосы
poner una condición — ставить условие
acertar — угадать
comentar — комментировать / прокомментировать
advertir — предупреждать
obligar — заставлять / вынуждать
romper — ломать



José, un joven pastor, encuentra un día, a la entrada de una cueva, a una joven bellísima que se está peinando con un peine de oro. Cuando ..... ve, José se enamora inmediatamente de la joven y ..... pide casarse con ella. La misteriosa joven ..... pone una condición. Para casarse con ella, él debe acertar cuántos años tiene. José vuelve a su pueblo y ..... pide ayuda a una vecina, que ..... promete averiguar..... . Para ello, la vecina va a aquella misma cueva, se pone de espaldas a esta y ..... enseña el trasero. Asustada, la bella joven exclama: "¡En los ciento cinco años que tengo, jamás he visto nada igual!". La mujer vuelve al pueblo y ..... comunica a José la edad de la misteriosa mujer. De ese modo, cuando al día siguiente José va a ver a la joven y esta ..... recibe en su cueva, José acierta la edad de la bella, por lo que esta acepta casarse con él. Sin embargo, antes del matrimonio José ..... comenta el asunto a sus padres. Sus ancianos padres ..... advierten de que su amada puede ser una lamia, un hada de las montañas y ..... dicen que, antes de casarse, debe ver..... los pies para saber si es humana o no. Al día siguiente, José encuentra de nuevo a la bella joven y ..... obliga a enseñar..... los pies; cuando ..... enseña, José comprueba que no son humanos, sino pies de pato. Así, confirma que es una lamía. El joven rompe de inmediato su compromiso y no se casa, pero como está muy enamorado, enferma de tristeza y muere. El día de su funeral, las campanas de la iglesia tocan por la muerte de José. Cuando la lamía ..... oye, va al pueblo para decir..... adiós.

7. Relaciona las preguntas con las respuestas.

1. ¿Has visto la última película de Guillermo del Toro?	**a.** No, todavía no se lo he comentado.
2. ¿Has visto el nuevo hotel de la calle Trafalgar?	**b.** No, no les he dicho nada.
3. ¿Has visto los pantalones que lleva Katia?	**c.** No, no se los he contado a nadie.
4. ¿Le has dicho a Pedro que no vas a ir a la fiesta?	**d.** Sí, la vi la semana pasada.
5. ¿Les has dicho a tus padres que has suspendido?	**e.** No, no los he visto. ¿Cómo son?
6. ¿Le has contado a Julia todos nuestros secretos?	**f.** No, no lo he visto. ¿Es bonito?

LIVEWORKSHEETS