

## EJERCICIO 1 – MARCAR

Leé los siguientes textos y marcá con una X cuáles son narraciones.

- a) Una receta de cocina
- b) Un cuento
- c) Una noticia policial
- d) Una publicidad
- e) Una anécdota

## EJERCICIO 2 – COMPLETAR

Completá la definición con las palabras correctas.

Una narración es un \_\_\_\_\_ en el que se cuenta \_\_\_\_\_ le sucede a un \_\_\_\_\_ en un \_\_\_\_\_ y en un \_\_\_\_\_ determinados.

## EJERCICIO 3 – VERDADERO O FALSO

Indicá si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a) Todas las narraciones son literarias.	
b) Una noticia puede ser una narración.	
c) En una narración siempre hay personajes.	
d) Una receta es una narración.	

## EJERCICIO 4 – TACHAR

Tachá la palabra que no corresponda en cada grupo.

- a) Narrador – Personaje – Dios
- b) Acciones – Juegos – Hechos
- c) Marco – Paisaje – Portarretrato
- d) Personajes – Inventos – Protagonistas

## EJERCICIO 5 – UNIR CON FLECHAS

Uní cada parte de la estructura con la pregunta que responde.

Situación inicial →	¿Dónde, cuándo y quiénes?
Complicación →	¿Qué pasó?
Resolución →	¿Cómo se soluciona el conflicto?
Situación final →	¿Cómo quedan las cosas?

## EJERCICIO 6 – RESPONDER

Leé el inicio de un cuento y respondé.

“Había una vez una niña que vivía en un pueblo pequeño.”

- a) ¿En qué tiempo verbal está narrado?
- b) ¿Qué tipo de narrador parece haber?

## EJERCICIO 7 – CLASIFICAR

Indicá si los siguientes textos son narraciones literarias o no literarias.

- a) Caperucita Roja
- b) Una noticia de diario
- c) Una definición de diccionario
- d) Un microrrelato

## EJERCICIO 8 – SUBGÉNEROS

Escribí a qué subgénero pertenece cada ejemplo.

- a) Un cuento con magia y hadas.
- b) Un relato sobre un crimen y un detective.
- c) Una historia ambientada en el futuro con robots.
- d) Un relato que busca dar miedo.

## EJERCICIO 9 – ANÉCDOTA

Leé la situación y respondé.

“Un compañero contó algo gracioso que le pasó en la escuela.”

- a) ¿Es una anécdota?
- b) ¿Por qué?

## EJERCICIO 10 – PRODUCCIÓN

Escribí una anécdota breve (5 a 6 renglones) respetando:

- situación inicial
- complicación
- resolución