

# ภาษาการเขียนบรรยาย และการเขียนพรรณนา

## บรรยาย

บรรยาย ต้องให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร  
ที่ไหน อย่างไร เป็นเรื่องราว

การใช้ภาษา : ใช้แบบชัดเจน  
ตรงไปตรงมา

## พรรณนา

เป็นการให้รายละเอียดสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

การใช้ภาษา : ใช้ภาษาสละสลวย  
พุ่มเพื่อย ภาษาแบบนวนิยาย  
อาจมีการเปรียบเทียบกับ

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้ เป็นการใช้ภาษาแบบบรรยายหรือแบบพรรณนา

\_\_\_\_\_ ๑. อุทยานรอบมหาสถานเหล่านั้นก็งามไม่น้อย เต็มไปด้วยพรรณไม้มีนานาชนิด ดอกไม้สดาวัลย์ดารดาษ  
แสดแดงแซมสลักกันงามน่าทัศนา

\_\_\_\_\_ ๒. ทุก ๆ ตึกนั้นแบ่งออกเป็นสองบ้าน ทุก ๆ บ้านมีขนาดและการจัดแบ่งห้องเหมือนกัน ทุก ๆ ห้องมี  
ขนาดเล็กมาก ราวกับหนึ่งในสี่ของห้องนอนข้าพเจ้าที่วังปารุสก์

\_\_\_\_\_ ๓. ภาพแสดงโคมที่ห้องระย้าจากเพดาน รวมทั้งแสงเทียนบนแท่นที่บูชา ภาพพระประธานองค์ใหญ่ทรง  
ไว้ซึ่งรัศมีอันไพโรจน์ ล้วนเป็นภาพที่สุกใสในตาน่าชมยิ่งนัก

\_\_\_\_\_ ๔. โลหิตคือสายธารแห่งชีวิต ถ้าร่างกายขาดโลหิต ชีวิตก็อยู่ไม่ได้ โลหิตจึงเป็นน้ำหล่อเลี้ยงร่างกายที่  
จำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้มีชีวิตอยู่

\_\_\_\_\_ ๕. สิ่งแวดล้อมที่ใกล้ตัวของเราที่สุดที่เราควรช่วยกันอนุรักษ์คือสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ โรงเรียนของเรา

\_\_\_\_\_ ๖. ป่าที่ภูหลวงรกทึบไปด้วยพรรณไม้ขนาดใหญ่เป็นสิ่งที่ยืนยันว่าป่าแห่งนี้ยังห่างไกลจากผู้ทำลาย

\_\_\_\_\_ ๗. นอกจากภาพป่าเขาที่ทำให้เราพิศวงในความงามแล้ว อากาศหนาวอ่อน ๆ กับสายลมโชยพัดแผ่วเบา  
เคล้ากลิ่นไอฟิน ก็ดูเหมือนเป็นสิ่งที่หาได้ยากในสังคมเมืองเบื้องล่าง

\_\_\_\_\_ ๘. คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้า คล้องแหไว้กับท่อนแขน สะพายข้อง ตรงไปยังชายน้ำ

\_\_\_\_\_ ๙. คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังผิวน้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ

\_\_\_\_\_ ๑๐. ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยืนทမ်းมีนอยู่ริมชายน้ำ

\_\_\_\_\_ ๑๑. น้ำตกช่วงสุดท้ายยังพุ่งลงมาเป็นสายกระทบกับลานหินกว้างสะท้อนกับแสงตะวันระยับตา

\_\_\_\_\_ ๑๒. น้ำตกสายนี้มีเสน่ห์ดึงดูดตาตรึงใจผู้มาเยือนผู้มาเยือน ราวกับสายธารนั้นหลังรินมาโอบกอดลานหิน

\_\_\_\_\_ ๑๓. นักท่องเที่ยวจะได้ตื่นตาไปกับฝูงผีเสื้อที่บินวนเวียนเหนือน้ำตกราวกับกลีบดอกไม้โปรยปรายมาจาก  
สรวงสวรรค์

\_\_\_\_\_ ๑๔. หนุ่มสาวนิยมมาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจที่น้ำตกแห่งนี้ จึงได้ขนานนามว่า น้ำตกลานรัก

\_\_\_\_\_ ๑๕. เขายังจำใบหน้าท่าทางของหล่อนได้ติดตา เธอเป็นคนอ้วนอวบอั้น หน้าตาอิมเอม แก้มแดงระเรื่อ  
เหมือนดอกหงอนไก่บ้าน

\_\_\_\_\_ ๑๖. ปลาหนักสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ

\_\_\_\_\_ ๑๗. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ที่ใกล้ปากทางหลายนาที

\_\_\_\_\_ ๑๘. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคา อุ่มไ้โต้งมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

\_\_\_\_\_ ๑๙. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า ทรงพระเจริญ

\_\_\_\_\_ ๒๐. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันแดดดูเป็นสีกระด่ากระด่างแซมปนบ้าง

\_\_\_\_\_ ๒๑. เสียงผู้คนตะโกนดังก้องไปทั่วว่า ทรงพระเจริญ แสงแดดที่แผดกล้ากลับกลายเป็นแดดอุ่นร่วมกับสายลมเย็น ๆ แฉ่วผ่านมา

\_\_\_\_\_ ๒๒. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผิวน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ที่ทอแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกาย

\_\_\_\_\_ ๒๓. ก่อนจะถึงอุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง รถของเราเลี้ยวเข้าจอดที่จุดชมวิวดอยกิ่วลม

\_\_\_\_\_ ๒๔. หลายคนนำอุปกรณ์ถ่ายภาพออกมาให้ทันแสงของวันใหม่

\_\_\_\_\_ ๒๕. เบื้องหน้าเห็นทะเลหมอกขาวนวลกำลังอ้อยอิ่งในอ้อมกอดของขุนเขา

\_\_\_\_\_ ๒๖. ไกลออกไปเห็นยอดดอยหลวงเชียงดาวยื่นเคียงตะวันราวกับสถูปของกาลเวลา

\_\_\_\_\_ ๒๗. น้องงอแงเดินตรงเข้าไปในโบสถ์เพราะได้ยินว่าด้านในมีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ

\_\_\_\_\_ ๒๘. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นภาพพระแม่ธรณีบีบมวยผมที่งดงามเกินกว่าจะเอ่ยคำบรรยาย

\_\_\_\_\_ ๒๙. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหาชาติกระชอก มารแต่ละตนตื่นหนีตายอย่างนำหวาดผวา

\_\_\_\_\_ ๓๐. เราเดินทางจากละหานทรายไปเขาพนมรุ้งไปตามถนนทางหลวงชนบท ประมาณ ๒๐ นาทีก็จะถึง

ให้นักเรียนพิมพ์สรุปลักษณะการใช้ภาษาแบบบรรยายหรือแบบพรรณนา

**บรรยาย**

**พรรณนา**