



Nama :	Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X (Sepuluh)	Waktu : ..... Menit

### I. PILIHAN GANDA

1. Sejarah sebagai ilmu memiliki sifat diakronis. Apa maksud dari konsep diakronis dalam sejarah?
  - a. Mementingkan aspek keruangan dalam satu waktu.
  - b. Memanjang dalam dimensi waktu dan mementingkan proses.
  - c. Berfokus pada struktur sosial dan sistem masyarakat.
  - d. Mengutamakan hasil akhir dari suatu peristiwa.
2. Konsep berpikir kronologis dalam sejarah bertujuan untuk...
  - a. Menciptakan generalisasi peristiwa yang sama.
  - b. Memudahkan pemahaman tentang sebab-akibat yang terstruktur.
  - c. Mengelompokkan peristiwa berdasarkan kesamaan wilayah.
  - d. Menentukan nilai kebenaran suatu peristiwa secara subjektif.
3. Pernyataan "Sejarah adalah kisah yang diceritakan kembali" merujuk pada hakikat sejarah sebagai...
  - a. Ilmu
  - b. Peristiwa
  - c. Kisah
  - d. Seni
4. Konsep berpikir sinkronis dalam sejarah digunakan untuk...
  - a. Membandingkan peristiwa dari masa yang berbeda.
  - b. Memahami kehidupan masyarakat secara mendalam pada suatu waktu tertentu.
  - c. Menyusun urutan waktu peristiwa secara runtut.
  - d. Menghubungkan berbagai peristiwa yang berbeda tempat.
5. Dalam konteks sejarah, **Ruang** (Spasial) berfungsi untuk...
  - a. Menentukan kapan peristiwa terjadi.
  - b. Memberi batas dan latar tempat suatu peristiwa terjadi.
  - c. Menjelaskan proses keberlanjutan suatu tradisi.
  - d. Menganalisis pengaruh tokoh dalam peristiwa sejarah.

6. Istilah yang merujuk pada urutan waktu dari sejumlah peristiwa sejarah yang terjadi secara berurutan adalah...
  - a. Periodisasi
  - b. Kronik
  - c. Kronologi
  - d. Anakronisme
7. Anakronisme dalam penulisan sejarah harus dihindari karena...
  - a. Menyebabkan sejarawan kesulitan menemukan sumber.
  - b. Mencampuradukkan unsur tempat dan tokoh dalam cerita.
  - c. Menempatkan suatu benda atau tokoh pada waktu yang tidak tepat.
  - d. Membatasi ruang gerak sejarawan dalam interpretasi data.
8. Sejarah disebut sebagai seni karena...
  - a. Selalu melibatkan emosi dan perasaan penulis.
  - b. Membutuhkan imajinasi dan kemampuan menulis yang baik (gaya bahasa).
  - c. Dapat diulang-ulang kejadiannya.
  - d. Hanya menceritakan hal-hal yang indah saja.
9. Menurut Kuntowijoyo, salah satu manfaat mempelajari sejarah adalah sebagai pelajaran moral, yang berarti...
  - a. Sejarah menyediakan contoh kepahlawanan.
  - b. Sejarah menjadi petunjuk bagi manusia dalam bertingkah laku.
  - c. Sejarah memberi hiburan dan rasa bangga.
  - d. Sejarah memungkinkan prediksi masa depan.
10. Jika seorang sejarawan membahas perkembangan industri di Surabaya pada tahun 1900-1920 secara komprehensif, ia sedang menerapkan konsep berpikir...
  - a. Diakronis
  - b. Sinkronis
  - c. Kausalitas
  - d. Periodisasi
11. **Perubahan** yang terjadi dalam sejarah memiliki sifat regresif, yang artinya...
  - a. Perubahan tersebut memberikan kemajuan bagi masyarakat.
  - b. Perubahan tersebut mengarah pada kemunduran atau kerusakan.
  - c. Perubahan terjadi dalam waktu yang sangat cepat.
  - d. Perubahan terjadi secara lambat dan berkelanjutan.

12. Konsep **Keberlanjutan** dalam sejarah menunjukkan bahwa...
- Semua peristiwa sejarah pasti akan berulang.
  - Peristiwa masa lalu selalu mempengaruhi peristiwa masa kini.
  - Sejarah hanya berfokus pada peristiwa yang tidak mengalami perubahan.
  - Perubahan sosial selalu terjadi secara revolusioner.
13. Proses perubahan yang terjadi secara lambat dan membutuhkan waktu yang sangat lama disebut...
- Revolusi
  - Evolusi
  - Repetisi
  - Periodisasi
14. **Kausalitas** dalam sejarah adalah konsep yang membahas tentang...
- Pengulangan pola-pola peristiwa sejarah.
  - Hubungan sebab-akibat antara satu peristiwa dengan peristiwa lainnya.
  - Pengaruh individu terhadap perubahan besar.
  - Pembatasan ruang dan waktu dalam kajian sejarah.
15. **Hukum Sebab-Akibat** yang terbagi menjadi *Sebab Utama* (Primary Cause) dan *Sebab-Sebab Pendukung* (Secondary Cause) dalam historiografi disebut...
- Determinisme
  - Multi-kausalitas
  - Periodisasi
  - Relevansi
16. Konsep **Pengulangan** (Repetisi) dalam sejarah memiliki makna bahwa...
- Kejadian sejarah yang sama persis pasti akan terulang.
  - Pola-pola peristiwa di masa lalu dapat terulang di masa kini.
  - Setiap generasi harus mengulang sejarah leluhurnya.
  - Semua peristiwa sejarah unik dan tidak bisa diulang.
17. Peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Indonesia pada 17 Agustus 1945 merupakan contoh perubahan sejarah yang bersifat...
- Evolusi
  - Revolusi
  - Keberlanjutan
  - Repetisi

18. Mengapa peran manusia sangat penting dalam konsep perubahan dan keberlanjutan sejarah?
- Manusia adalah satu-satunya sumber primer sejarah.
  - Manusia selalu menjadi objek pasif dalam setiap peristiwa.
  - Manusia bertindak sebagai subjek dan objek dari perubahan itu sendiri.
  - Manusia hanya bertugas mencatat dan merekam peristiwa masa lalu.
19. Contoh dari konsep **Keberlanjutan** adalah...
- Perubahan sistem pemerintahan dari monarki ke republik.
  - Tradisi gotong royong yang masih dipertahankan di beberapa daerah.
  - Pergantian kabinet dalam waktu singkat.
  - Penemuan teknologi baru yang menggantikan teknologi lama.
20. Perubahan yang terjadi dalam waktu yang sangat cepat dan mendasar, sehingga mengubah struktur kehidupan masyarakat secara drastis, disebut...
- Evolusi
  - Sinkronis
  - Revolusi
  - Determinasi
21. **Sumber Primer** adalah sumber sejarah yang...
- Berasal dari penafsiran sejarawan tentang sumber-sumber lain.
  - Dibuat oleh orang yang tidak mengalami langsung peristiwa tersebut.
  - Langsung dari pelaku, saksi, atau dokumen asli dari peristiwa itu sendiri.
  - Sudah dicetak dan diterbitkan secara luas.
22. Contoh dari **Sumber Lisan** dalam penelitian sejarah adalah...
- Prasasti
  - Arsip tertulis resmi
  - Kesaksian dari pelaku sejarah (wawancara)
  - Relief candi
23. **Sumber Sekunder** adalah...
- Catatan harian milik pelaku sejarah.
  - Hasil penelitian sejarawan yang menggunakan sumber primer.
  - Benda-benda peninggalan purbakala.
  - Dokumen rahasia pemerintah yang baru dibuka.

24. Tahap pertama dalam penelitian sejarah adalah **Heuristik**, yang artinya...
- Menafsirkan data.
  - Menyusun laporan sejarah.
  - Mencari dan mengumpulkan sumber sejarah.
  - Mengkritik keabsahan sumber.
25. Kritik eksternal dalam penelitian sejarah bertujuan untuk menguji...
- Kesesuaian isi sumber dengan fakta.
  - Keabsahan fisik dan orisinalitas sumber (otentisitas).
  - Sudut pandang penulis dalam sumber.
  - Hubungan sebab-akibat yang terkandung dalam sumber.
26. Tahap **Kritik Intern** dalam penelitian sejarah bertujuan untuk...
- Memastikan kapan sumber itu dibuat.
  - Menentukan siapa penulis sumber tersebut.
  - Menguji kredibilitas isi sumber (isinya jujur atau tidak).
  - Memverifikasi jenis kertas atau bahan sumber.
27. Tahap penelitian sejarah di mana sejarawan mulai menyusun fakta-fakta menjadi satu kesatuan yang bermakna dan logis adalah...
- Heuristik
  - Kritik
  - Interpretasi (Eksplanasi)
  - Historiografi
28. Tahap terakhir dalam penelitian sejarah yang berupa penulisan hasil penelitian adalah...
- Kritik
  - Historiografi
  - Verifikasi
  - Relevansi
29. Mengapa sumber sejarah berbentuk **benda** (artefak atau fosil) seringkali dianggap sebagai sumber primer?
- Karena benda tersebut selalu berasal dari kerajaan.
  - Karena benda tersebut tidak bisa dipalsukan.
  - Karena benda tersebut merupakan sisa peninggalan langsung dari masa lampau.
  - Karena benda tersebut selalu disertai tulisan.

30. Jika seorang sejarawan menemukan adanya unsur kebohongan, bias, atau ketidakjujuran dalam kesaksian seorang narasumber, hal ini akan terungkap pada tahap...
- Kritik Ekstern
  - Kritik Intern
  - Interpretasi
  - Historiografi
31. Sejarawan harus memiliki sikap objektif saat melakukan interpretasi. **Objektivitas** dalam interpretasi berarti...
- Menafsirkan data sesuai dengan keinginannya.
  - Menafsirkan data berdasarkan kaidah-kaidah ilmu sejarah dan fakta yang ada.
  - Menafsirkan data dengan banyak menggunakan imajinasi.
  - Menafsirkan data hanya menggunakan satu sumber saja.
32. Salah satu kelemahan **Sumber Lisan** adalah...
- Membutuhkan waktu yang lama untuk membacanya.
  - Kesaksianya sangat rentan terhadap subjektivitas dan keterbatasan memori.
  - Tidak dapat digunakan untuk meneliti peristiwa abad ke-20.
  - Sulit didapatkan karena narasumbernya sudah meninggal.
33. Sumber sejarah yang berupa buku-buku pelajaran sejarah, ensiklopedia, atau artikel yang disusun berdasarkan sumber primer dan sekunder lainnya disebut...
- Sumber Primer
  - Sumber Sekunder
  - Sumber Tersier
  - Sumber Lisan
34. Apa yang membedakan **Sejarah** dengan **Mitos**?
- Mitos selalu tentang dewa-dewa, sejarah tentang manusia.
  - Sejarah selalu diwariskan secara lisan, mitos selalu tertulis.
  - Sejarah didasarkan pada fakta dan sumber, mitos didasarkan pada kepercayaan dan imajinasi.
  - Sejarah tidak memiliki pesan moral, mitos selalu memiliki pesan moral.
35. Proses pengelompokan peristiwa sejarah berdasarkan kurun waktu tertentu agar mudah dipahami, seperti era Kolonial, era Orde Baru, atau era Reformasi, disebut...
- Sinkronisasi
  - Periodisasi

- c. Kausalitas
  - d. Analisis
36. Tujuan utama dari tahap **Historiografi** adalah...
- a. Menemukan semua sumber sejarah yang ada.
  - b. Menguji keaslian fisik dari dokumen.
  - c. Menyampaikan hasil penelitian dalam bentuk tulisan (karya sejarah).
  - d. Menentukan sebab utama dari suatu peristiwa.
37. Dalam konteks penelitian, seorang sejarawan yang menggunakan arsip surat-menurut resmi antarpejabat negara sebagai sumber utamanya, berarti ia sedang menggunakan jenis sumber...
- a. Lisan
  - b. Benda
  - c. Primer
  - d. Tersier
38. Sifat ilmu sejarah yang mempelajari semua aspek kehidupan masyarakat pada masa lalu secara keseluruhan (termasuk sosial, politik, dan ekonomi) disebut...
- a. Diakronis
  - b. Sinkronis
  - c. Holistik
  - d. Kausalitas
39. Jika seorang sejarawan menggunakan laporan penelitian sejarah dari sejarawan lain sebagai bahan pendukung, laporan tersebut tergolong sebagai...
- a. Sumber Primer
  - b. Sumber Sekunder
  - c. Sumber Tersier
  - d. Sumber Lisan
40. Sifat sejarawan yang harus berempati pada tokoh atau masyarakat masa lalu untuk memahami konteks peristiwa tanpa menghilangkan objektivitas disebut...
- a. Subjektivitas
  - b. Imajinasi
  - c. Keberpihakan
  - d. Intuitif

## II. ESSAI

1. Jelaskan perbedaan mendasar antara berpikir Diakronis dan Sinkronis dalam mempelajari sejarah
2. Apa yang dimaksud dengan konsep "Kausalitas Multi-Dimensi" dalam sejarah,
3. Jelaskan perbedaan antara Kritik Eksternal (Otentisitas) dan Kritik Internal (Kredibilitas) dalam tahap Kritik penelitian sejarah!
4. Sebutkan dan jelaskan tiga jenis sumber sejarah berdasarkan bentuknya (Sumber Sejarah Lisan, Tertulis, dan Benda)!
5. Tahap Interpretasi dan Historiografi adalah dua tahapan akhir dalam penelitian sejarah. Apa tujuan utama dari masing-masing tahap tersebut?