



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА“
ОБЩИНСКИ КРЪГ, 19.01.2024 Г., VII КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешенот говор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър! Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

Клас:..... Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Какъв оркестър изпълнява музиката?

- А) симфоничен оркестър
- Б) духов оркестър
- В) народен оркестър

Това звучене е типично за фолклорна област.

2. Под всяка снимка напишете имената на инструментите. Оградете инструмента, който не участва в изпълнението.



3. Посочете жанра на музикалното произведение:

- А) симфония
- Б) инструментален концерт
- В) квартет

Кой от изброените жанрове е камерен?

4. Чуйте полонез и определете вярното за него:

- А) полски танц, размер 3/4, умерено темпо
- Б) френски танц, размер 2/4, бързо темпо
- В) френски танц, размер 3/4, умерено темпо

5. Подчертайте подходящите думи за песента:

Изпълнява се на един / два гласа. Звучи напрегнато / спокойно. Има тресене на гласа / съпровода, което е характерно за добруджанските / шопските народни песни.

6. Определете музикалната форма на примера:

- А) проста триделна форма
- Б) вариационна форма
- В) рондо форма

Напишете с букви схемата на посочената форма

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Довършете изречението: Ораторията е

- А) камерен жанр.
- Б) вокално-инструментален жанр.
- В) вокален жанр.

8. Свържете със стрелка всяко хоро с подходящата схема:

Граовско хоро	☐ ☐
Ганкино хоро	☐ ☐ ☐ ☐
Грънчарско хоро	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Пайдушко хоро	☐ ☐

9. Посочете вярното твърдение.

- А) Ганкино хоро се танцува в Шопската фолклорна област.
- Б) Ръченикът е танц, популярен в Добруджа.
- В) Дайчовото хоро се записва в размер 5/8.

10. Подредете сричките правилно, така, че да се получат музикални понятия и ги запишете:

та-я-и-ми-ци: ; тю-вер-ра-у:
ни-сим-я-фо: ; ра-бан-са-да:
то-бре-ли: ; на-ка-ди-ми:

Оградете понятията, които свързвате с жанра опера.

11. Подчертайте имената на българските композитори класици:

Добри Христов ♪ Петко Стайнов ♪ Панчо Владигеров ♪ Емануил Манолов ♪ Любомир Пипков ♪ Веселин Стоянов ♪ Филип Кутев, ♪ Никола Атанасов ♪ Марин Големинов ♪ Панайот Пипков.

Кой от тях е автор на симфоничната сюита „Тракийски танци“?

.....

12. В коя двойка няма смислова връзка?

- А) fuga – динамика
- Б) рок група - китари
- В) полифония – имитация

13. Посочете вярното твърдение:

- А) Тембърът е принцип на формообразуването.
- Б) Мажорът и минорът са ладове в музиката.
- В) Канонът се среща при хомофонното многогласие.

14. Довършете изречението:

Медия е

15. Решете сричкословицата:

1.								
2.								
3.		ян						
4.								
5.			а		я			
6.					хо			
7.							тър	
8.				си				

1. Род, вид музика.
2. Фамилията на създателят на първия ансамбъл за народни песни и танци в България.
3. Духов музикален инструмент изпълняващ двуглас, популярен в шопския край.
4. Обичай за дъжд.
5. Изменено повторение на мелодия.
6. Популярно хоро в Северняшката фолклорна област.
7. Голяма инструментална формация от три групи инструменти.
8. Възрожденска песен по текст на Любен Каравелов