

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง/ตัวละคร

รามเกียรติ์
 พระอภัยมณี
 เวนิสวานิช

ไกรทอง
 สามก๊ก
 ข้างหลังภาพ

ขุนช้างขุนแผน
 ไกลบ้าน

เนื้อเรื่อง/ตัวละคร	วรรณกรรม
๑. เป็นวรรณกรรมโดยมีต้นเค้าจาก มหาकाพย์ราമായณะ ตัวละครสำคัญประกอบด้วย ทศกัณฐ์ นางสีดา พระราม	
๒. เป็นวรรณกรรมจีนอิงประวัติศาสตร์ มีเนื้อหาหลากหลาย เต็มไปด้วยกลเล่ห์เพทุบาย กลศึกในการรบ การชิงรักหักเหี้ยว ความเคียดแค้นชิงชัง ความซื่อสัตย์	
๓. เป็นวรรณกรรมพื้นเมืองของเมืองสุพรรณบุรี เป็นเรื่องราวการชิงรักหักสวาทของหนุ่มสาวสองรุ่น รุ่นพ่อและรุ่นลูก โครงเรื่องรุ่นพ่อเป็นเรื่องของชายสองแฉ่งหญิงหนึ่ง	
๔. มีที่มาจากนิทานพื้นเมืองของจังหวัดพิจิตร กล่าวถึงพญาชาลวันจระเข้ที่มีคาถาอาคมอาศัยอยู่ในถ้ำใต้น้ำ	
๕. เป็นพระราชนิพนธ์ลายพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒	
๖. แต่งโดยสุนทรภู่ กวีเอกในสมัยรัตนโกสินทร์ เป็นคำประพันธ์ประเภทคำกลอนที่มีความไพเราะ ตัวละครประกอบด้วย มนุษย์ยักษ์ นางเงือก	

๗. แปลมาจากบทละครเวทีประพันธ์โดยวิลเลียม เชกสเปียร์ ชาวอังกฤษ เป็นเรื่องชวนหัวและโรแมนติก	
๘. เล่าเรื่องราวความรักต่างฐานะระหว่างคุณหญิงกิริติ์กับนพพร ที่มีเกิดขึ้นในประเทศไทย	